



Istikhdaam al-Thariqah al-I'tiyaadiyyat fi Ta'lim al-Khath li Thullaab al-Jaami'at

استخدام الطريقة الاعتيادية في تعليم الخط لطلاب الجامعة

Multazam*¹, Abdul Muntaqim Al Anshory², Sahrul Muhamad³, Intan Karima⁴

^{1,2,3}Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, Indonesia

⁴Madrasah Tsanawiyah Negeri 1 Kabupaten Malang, Indonesia

ARTICLE INFO

Article History:

Received: January 6,
Revised: February 28,
Accepted: April 19,
Published: Juni 1,
2024

*Corresponding Author:

Name: Multazam
Email:
ibnuasroriazaem@gmail.com
Phone/WA:
+62 82331213621

ABSTRACT

This study aims to find out the use of learning techniques of *I'tiyadiyah* method and to find out the effectiveness of the use of learning techniques in *I'tiyadiyah* method in khat learning in Arabic Education Study Program at Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. The research method used by researcher is quantitative method, and the approach used is experimental approach which consists of groups namely experimental group and control group. The results of this study are: 1). The application of *I'tiyadiyah* method learning techniques is as follows: the researcher explained *I'tiyadiyah* method first, in which the writing method used a dry pen (ordinary pen) and did not use khandam and ink, and the media used millimeter block books. 2). The use of *I'tiyadiyah* method learning technique is effective in learning khat in PBA Study Program at UIN Maulana Malik Ibrahim Malang. It is known from the results of t-test. It shows that the results of t-count is 12.43 greater than t-table (table significance) which is 5% = 1,980. It indicates that H_0 is accepted, or in other words that the use of *I'tiyadi* Method learning technique is effective in learning khat in Arabic Language Education Study Program at Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.

Copyright © 2024, First Author et al

This is an open access article under the [CC-BY-SA](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/) license



Keyword

Arabic calligraphy; learning method; *thariqat i'tiyadiyyat*;

مستخلص البحث

يهدف هذا البحث معرفة كيفية تعليم الخط باستخدام الطريقة الاعتيادية ومعرفة فعالية تطبيق على تعليم الخط باستخدام الطريقة الاعتيادية في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المدخل الذي استخدمه الباحث هو المدخل الكمي، وإن المنهج الذي استخدمه الباحث في هذا البحث هو البحث التجريبي يتكون من المجموعتين هما المجموعة التحريبية والمجموعة الضابطة. نتائج البحث هي: ١. تطبيق عن استخدام الطريقة الاعتيادية في تعليم الخط كما يلي: شرح الباحث عن المنهج الإعتيادي الذي استخدمه الباحث بقلم الجاف أو قلم العادي ليس قلم حندام و حبر، ووسيلة تعليم استخدام

الكتاب "Milimeter Block"، يشرح الباحث عن المادة الذي يبدأ من الحروف "د"، "و"، "ر" وإلى أخيره، المعلم يكتب المثال الحروف في الكتاب الطلاب، كرر الطلاب، ثم يصحح المعلم بلونها القلم المختلفة. قام الباحث المسابقة الفردية، أعطى النقط من النتيجة المسابقة الفردية وتبرع في نتيجة الفردية. ٢. إن الطريقة الاعتيادية للطلاب في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج لها فعالية فوجد الباحث أنّ نتيجة "ت" الإحصائي = ١٢,٤٣ أكبر من نتيجة التقدير المعنوي ٥٪ = ١,٩٨٠ وذلك بمعنى أن Ha مقبول أي فروض هذا البحث مقبول.

خط عربي؛ طريقة التعليم؛ طريقة إعتيادية.

كلمات أساسية

المقدمة

اللغة في حياة الإنسان اليومية ألة الاتصال. والمهارات اللغوية تتكون من أربعة مهارات، وهي مهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة (Al-Fawzan, 2011). هذه المهارات الأربعة ترتبط ارتباطاً وثيقاً جداً. وإن المهارات اللغوية تكتسب مع النظام العادي على وقت قصير، عندما يتعلم الطلاب للإستماع إلى اللغة ثم أتكلم، بعد أن تعلمت القراءة والكتابة. مهارة الكتابة (*writing skill*) على تغيير رمز الصوت للكتابة، لأن رمز الكتابة العربية يختلف عن رمز الكتابة اللاتينية، ويبدأ رمز الكتابة العربية من اليمنى إلى اليسار وكل الحرف العربية حرفاً ثابتاً أو ميتاً يجب أن تبقى المتحركة (Afifi, 2009). ومهارة الكتابة هي الكفاءة على وصف أو التعبير عن محتويات الأفكار، بدءاً من الجوانب البسيطة كمثل كتابة الكلمات إلى الإملاء الحر (Hermawan, 2014). تقسيم مهارات الكتابة في دروس اللغة العربية على ثلاث فئات وترتبطاً ارتباطاً، وهي إملاً والخط والإنشأ.

كان الخط سعى بتحسين الكتابة أيضاً، وهو جزء من الكتابة الذي لا يكد على شكل أو وضع الحروف في تشكيل الكلمات فقط، ولكنه يلمس الجوانب الجمالية (Nuha, 2012). ثم الهدف من تعليم الخط هو تثقيف الطلاب في كتابة الحروف العربية بشكل صحيح وجميل. ذهب سالم عفيفي إلى أهمية مهارة فن الخط العربي بحيث يقول أن الخط العربي هو أحد وسائل الإعلام والفروع الثقافية ذات القيمة الجمالية. الخط العربي أمر مهم ليتصارع في اللغة العربية، وخاصة، وصل شيء إلى الدراسة الجامعية وقسم تعليم اللغة العربية واللغة العربية والأدب (Afifi, 1994). هكذا، كتابة عربية جميلة وتوافقية (خط وإملاً) لابد أن تكون مملوكة (Sirajuddin, 2016). لا يقل أهمية إذا كان

معلمًا (مدرس)، ينبغي أن يكون قادراً على الكتابة بشكل جيد وجميل ووفقاً لقواعد الكتابة العربية بحيث يمكن للطلاب بسهولة فهم وعدم الإرتباك في قراءة الكتابة العربية. ذكر (Al-Makkī, 1939) أن فن الخط له نفس المعنى مثل الكتابة، المخطوطة، الملاحظات.

وجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج إحدى الجامعات التي تهتم جيداً باللغة العربية، الخاصة بأربعة مهارات باللغة العربية. والخط هو جزء من مهارة الكتابة هي يدرس بقسم تعليم اللغة العربية. اللغة العربية في إندونيسيا إحدى اللغات الأجنبية، فإن معرفة كيفية كتابتها تصبح مهمة. للأسف، مازلنا نجد من أكثر الأشخاص الذين لا يفهمون جيداً بالخط العربي. لاستثناء مدرسين أو طلاب الذين هم أقل فهماً في قواعد الكتابة العربية (خط وإملاً) بعبارة أخرى يقلدها فقط وكتابتها صعبة أن تقرأ.

قام الباحث بملاحظة في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج ويرى الباحث ظواهر المشكلات المتعددة. ومن المشكلات في عملية تعليم اللغة العربية وتعلمها هي إن الخط العربي في هذا القسم يمر تعليمه بأسلوب تقليدي دون الأساليب الأخرى الرائعة. كان الأسلوب المستخدم أقل مفهوماً ومقلداً، ويشعر بعض الطلاب بصعوبة تمييز النبرة، ومثال ذلك: إذا كان في إحدى الكلمات ثلاثة نبرة كلفظ "بيت" فترفع النبرة الثانية وصعوبة الطلبة توصل الحروف. وقال أحد المحاضرين، الأغلبية، إن نتائج الطلاب في امتحانات المكتوبة صعبة القراءة. وقد لاحظ الباحث في أثناء عملية تعليم والتعلم أن بعض الطلاب يشعرون بالملل. بناءً على ذلك، قام باحث ببحث تجريبي باستخدام المنهج الأخرى يعني تجربة الطريقة الاعتيادية لترقية تعليم الخط أو تحسين الكتابة في هذا القسم.

الطريقة الاعتيادية شئ مهم لترقية نفوس الطلاب. إن الاعتيادي لطلاب نشاط يستفيد فيه أداة الممارسة الخط أو آلة تحسن الكتابة لزيادة المهارة والمعارف عن الأشياء لا يعرفونها في السابق. ومساعدة الطلاب على تعليم الخط بسهولة. ومن جميع المشكلات السابقة، أراد الباحث أن يبحث استخدام الطريقة الاعتيادية لترقية تعليم الخط في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج .

وهناك العديد من الدراسات حول تعليم الخط العربي ومنها عن تطوير المواد التعليمية للخط العربي (Falaqi & Al Anshory, 2022)، ووسائل تعليمه (M. A. Amrulloh & Basyori, 2019)، وكتاب تعليمه (Haqiqi et al., 2023)، واستخدام الحاسوب في تعليمه (Alyafeai et al., 2022; A.

من الدراسات السابقة الدراسات حول استخدام الطريقة الاعتيادية في تعليم الخط. فهذا البحث يهدف معرفة كيفية تعليم الخط باستخدام الطريقة الاعتيادية ومعرفة فعالية تطبيق على تعليم الخط باستخدام الطريقة الاعتيادية في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

منهجية البحث

إن مدخل هذا البحث هو المدخل الكمي لأن البيانات التي يحتاج إليها الباحث لا تكون صورة المعلومات البيانية والتفصيلية فقط، بل على صورة العددية والكمية التي يحتاج إلى الرموز الأرقامية (Hermawan, 2014). واستخدم الباحث التجريبي، يعني البحث المستخدم لمعرفة مدى أثر المعلومة على الآخر في حالة المخفوفة (Sugiono, 2016). جرى هذا البحث باستخدام مجموعتين وهما مجموعة تجريبية ومجموعة ضابطة. المجموعة التجريبية هي مجموعة يجري بها السلوك الخاص، أما المجموعة الضابطة فهي مجموعة لا يجري بها السلوك الخاص (Ainin, 2007). والمجموعة التجريبية تدرس فيها علم الخط باستخدام الطريقة الاعتيادية، والمجموعة الضابطة تدرس فيها علم الخط بدون استخدام الطريقة الاعتيادية.

واستخدم هذا البحث تصميم شبه تجريبي (*True Experimental Design*) تصميم الاختبار القبلي والاختبار البعدي لمجموعة متكاملة *pretest – posttest control group design* يعني أن تعيين فعالية التجربة وعدمها في تعليم الخط، والدراسة على هذا التصميم تستخدم عشوائياً (*Simple Random Sampling*) في اختبار المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة (Arikunto, 2014). يستخدم الباحث أدوات جمع البيانات التي تتكون من الملاحظة، والمقابلة، والاستبيانات، والاختبار (Dweidi, 2000). أسلوب تحليل البيانات في بحث الكمي تنقسم على قسمين منها: الإحصاء الوصف والإحصاء الاستدلالي. الإحصاء الوصفي هي الإحصاء الذي يستخدم لتحليل البيانات الذي يتضمن بدون المقصد. ويجعل الخلاصة للمشارك (Sugiono, 2016). الإحصاء الاستدلالي هي الإحصاء الذي يستخدم لتحليل العينة وحصله سرى على المجتمع.

نتائج البحث ومناقشتها

عملية تنفيذ تعليم الخط باستخدام الطريقة الاعتيادية

في تعليم الخط باستخدام طريقة الاعتيادية للطلاب قسم تعليم اللغة العربية في فصل "ب"، تشتمل على أربعة مراحل، هي مرحلة التمهيد، ومرحلة الأنشطة والتعليم، ومرحلة التدريب، ومرحلة التقويم.

الأول، المرحلة التمهيد والمقدمة هي المرحلة الإفتتاحية للباحث في عملية التعليم بإلقاء السلام والحمد لله والصلاة على رسوله صلى الله عليه وسلم، ثم يبدأ الباحث بالدعاء للتعليم. وبعد ذلك، شرح الباحث ما يتعلق بالموضوع. أي الموضوع تعليم الخط باستخدام المنهج "الإعتيادي". الثاني مرحلة الأنشطة والتعليم، وهذه المرحلة هي مرحلة مهمة عن عملية التعليم والتعلم، لأن هذه المرحلة يعنى الخطوة الأساسية في التعليم والتعلم. في هذه المرحلة، أعطى الباحث المواد الجديدة في التعليم والتعلم الخط باستخدام الطريقة الاعتيادية. وقبلها، سأل الباحث الطلاب على التعليم والتعلم الخط باستخدام الطريقة الاعتيادية ليعرف معرفته عن المواد. حتى يستطيع الباحث بدأ في عملية التعليمية. وكانت المادة ثمانية فصول. ولكن هذا الأسلوب أو المنهج غير صعبة لأن هذا الأسلوب لا يحتاج إلى الأدوات الكثيرة والخطوات غير صعبة. أما الأدوات هي قلم العادي أو القلم الجاف في كتبته، وكتاب الدرس الإعتادي.

الثالث مرحلة التدريب، مرحلة التدريب هي مرحلة التي تقوم بعد التعليم أو بعد قد شرح الباحث عن تعليم الخط باستخدام الطريقة الاعتيادية. فيها، أمر الباحث الطلاب ليصنع الجملة أو كلمة ينسب على الحروف التي تعلموها ويجب أن تمتثل للقواعد المقررة. وأحدى من القواعد مثلا المقاييس الصحيحة للحروف نزولا وارتفاعا ليتحكم المتعلم برسمها على الصفحة، والتأكد من سلامة وضعية جلوس الطلاب، و الزاوية الصحيحة للكتابة، والوضعية الصحيحة لمسك القلم والوضع الصحيح للورقة.

الرابع مرحلة التقويم، وفي هذا خصّة، يصحح الباحث الكتابة الطلاب ويقوم بتصحيح الجواب السابق كذلك، وعلى الطلاب أن يكتب بعد التصحيح ثم يقوم الأستاذ بتوجيهه للمرة الثانية. ثم يعطى لهم واجب الحصة القادمة.

استخدام هذا الأسلوب أو المنهج غير صعبة لأن هذا الأسلوب لا يحتاج إلى الأدوات الكثيرة والخطوات غير صعبة. أما مزيا المنهج "الإعتيادي" منها: يساعد الطلاب ليفهم المادة الذي يبحث، يجعل الطلاب يستطيع أن يكتب وتطبيق الخط العربي خصوصا الخط النسخ بجيد، يحصل تحقيق التعليم العالي وتحسن الكتابة الخط العربي خصوصا الخط النسخ، لا يحتاج إلى الأدوات الكثيرة يعنى

هي قلم العادي أو القلم الجاف في كتبته، وكتاب الدرس الإعتادي فقط، يساعد الطلاب القدرة تعليمه ضعيف ويزيد تحصل علمي، يسهل الطلاب في تعليم الخط العربية خصوصا الخط النسخ.

حين قابل الباحث مع طلاب الفصل التجريبي في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، قال أن تملك المشاكل في عملية التعليم، الطلاب لا يفهمون عن المادة ولا يتركزوا في الدروس، ويعصبون عن التطبيق. وبعد استخدام الطريقة الاعتيادية يكون الطلاب نشطة وحماسة في عملية التعليم اللغة العربية خصوصا الخط العربي ويفهمون في المادة وأعرفون القواعد الخط العربي الذي لم يعرفوا القواعد قبلها.

فعالية استخدام المنهج "الإعتيادي" في تعليم الخط

١. نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة

يحصل من اجراء الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة نتائج الاختبار. فمن نتائج هذا الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة، حصل الباحث النتائج الدراجة المعدلة للمجموعة الضابطة = ٥٧,٠٢. بتفاصيل: الضعيف في مستوى = ٥ طلاب، في مستوى ناقص = ١٥ طلاب، في مستوى مقبول = ١٨ طلاب، في مستوى جيد = ١ طالب، في مستوى جيد جدا = ٠ طالب. ومن نتائج السابقة فإن قدرتهم في الخط العربي أغلبية ناقص.

ونتايج الدراجة المعدلة هذا الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة = ٥٨. بتفاصيل: الضعيف في مستوى = ٤ طلاب، في مستوى ناقص = ١٨ طلاب، في مستوى المقبول = ١٣ طلاب، في مستوى الجيد = ٤ طلاب، في مستوى جيد جدا = ٠ طالب. ومن نتائج السابقة فإن قدرتهم في الخط العربي أغلبية ناقص.

٢. نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التحريبية

ويحصل من اجراء الاختبار القبلي للمجموعة التحريبية نتائج الاختبار. فمن نتائج هذا الاختبار القبلي للمجموعة التحريبية، حصل الباحث النتائج الدراجة المعدلة للمجموعة التحريبية = ٥٦,٦٥. بتفاصيل: الضعيف في مستوى = ٥ طلاب، في مستوى ناقص = ٢٠ طلاب، في مستوى مقبول = ١٨ طلاب، في مستوى جيد = ٠ طالب، في مستوى جيد جدا = ٠ طالب. ومن نتائج السابقة فإن قدرتهم في الخط العربي أغلبية ناقص.

ونائج الدراجة المعدلة هذا الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية = ٧٥. بتفاصيل:
الضعيف في مستوى = ٠ طالب، في مستوى ناقص = ٠ طالب، في مستوى المقبول = ١٧ طالب،
في مستوى الجيد = ٢٠ طالب، في مستوى جيد جدا = ٦ طالب. ومن نتائج السابقة فإن قدرتهم
في الخط العربي بصفة أغلبية جيّد.

٣. مقارنة نتائج الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة والتجريبية

وبعد أكمال عرض البيانات نتائج الاختبار البعدي من المجموعتين فينبغي للباحث أن
يعرض بيان مقارنة نتائج الاختبار البعدي بين المجموعة الضابطة والتجريبية. فنتائج الاختبار
البعدي للمجموعة التجريبية ٣٢١٧ أكبر من نتائج الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة ٢٢٦٢.

٤. نتائج عدد الانحراف وعدد الانحراف المربع من المجموعتين

وبعد مقارنة نتائج الاختبار البعدي من المجموعتين فشرح الباحث بتقديم نتائج عدد
الانحراف وعدد الانحراف المربع من المجموعتين. وجدت الباحث أن نتيجة t الإحصائي = ١٢,٤٣
ثم قام الباحث بتعيين t -table. ثم بحث الباحث بنتيجة في القائمة الحرة ($Degree of$
 $Freedom$) من t -table فوجدت أن نتيجة = ١,٩٨٠ في تقديري المعنوي ٥%. إذا قبول: t -table
فوجد نتيجة كما يلي: ١,٩٨٠ < ١٢,٤٣.

تقرير:

"ت" الإحصائي (T_{hitung}) < "ت" الجدول (T_{table}) حصل التجريبية = مقبول.

"ت" الإحصائي (T_{hitung}) > "ت" الجدول (T_{table}) حصل التجريبية = مردود.

ولأن نتيجة "ت" الإحصائي = ١٢,٤٣ أكبر من نتيجة التقدير المعنوي ٥% = ١,٩٨٠ وذلك

بمعنى أن H_a مقبول أي فروض هذا البحث مقبول.

بنظر على البيانات الاختبار يحصل: قبل استخدام الطريقة الاعتيادية في فصل التجربة
إرتفاع كفاءة طلاب المجموعة التجريبية بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي في تعليم اللغة العربية
خصوصا الخط العربي باستخدام الطريقة الاعتيادية، ويزيد عدد الطلاب الذين يحصلون على
مستوى جيّد جدًا وهو من ٠ طالب إلى ٦ طلاب، ويزيد عدد الطلاب الذين يحصلون على مستوى
جيّد وهو من ٠ طالب إلى ٢٠ طالب، وينقص عدد الطلاب الذين يحصلون على مستوى مقبول وهو
من ١٨ طالب إلى ١٧ طالب، وينقص عدد الطلاب الذين يحصلون على مستوى ناقص وهو من ٢٠
طالب إلى ٠ طالب، وينقص عدد الطلاب الذين يحصلون على مستوى ضعيف وهو من ٥ طالب إلى
٠ طالب. وهذا البيان يدل أن نتيجة الاختبار البعدي أكبر من نتيجة الاختبار القبلي.

وينظر إلى الملاحظة في الفصل التجريبي قبل استخدام الطريقة الاعتيادية حماسة وقدرة الطلاب في تعليم اللغة العربية خصوصا الخط العربي منخفض. وبعد استخدام الطريقة الاعتيادية زادت حماسة الطلاب في عملية التعليم. وهم أفهمون القواعد عن الخط العربي خصوصا الخط النسخ. ويشعرون الطلاب سهولة في تطبيقها.

وجد الباحث أن نتيجة t الإحصائي = ١٢,٤٣ ثم قام الباحث بتعيين t -table. ثم بحث الباحث بنتيجة في القائمة الحرة (*Degree of Freedom*) من t -table فوجدت أن نتيجة = ١,٩٨٠ في تقديري المعنوي ٥%. إذا قبول: t -table فوجد نتيجة كما يلي: $١٢,٤٣ > ١,٩٨٠$.

اعتمادا على البيانات السابق، ظهر الباحث فعالية استخدام الطريقة الاعتيادية من نتائج الاختبار قبل استخدام الطريقة الاعتيادية وبعد استخدامه، والملاحظة قبل استخدام الطريقة الاعتيادية وبعد استخدامه في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج المرحلة الأولى أو السنة ٢٠١٨/١٩.٢٠.

الخاتمة

استخلص الباحث مما يتضمن في هذا البحث من نتائج البحث كما يلي: الأول، إن تطبيق تعليم الخط باستخدام الطريقة الاعتيادية في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج تشمل على أربعة مراحل، هي مرحلة التمهيد، ومرحلة الأنشطة والتعليم، ومرحلة التدريب، ومرحلة التقويم.. الثاني، استخدام الطريقة الاعتيادية للطلاب قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج فعال بتحسين الخط لدى الطلاب. فوجد الباحث أن نتيجة "ت" الإحصائي = ١٢,٤٣ أكبر من نتيجة التقدير المعنوي ٥% = ١,٩٨٠ وذلك بمعنى أن H_a مقبول أي فروض هذا البحث مقبول.

المراجع

- Afifi, F. S. (2009). *Cara Mengajar Kaligrafi*. Darul Ulum Press.
- Ainin, M. (2007). *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*. Hilal Pustaka.
- Al-Fawzan, A. al-R. bin I. (2011). *Idā'āt li-Mu'allimī al-Lughah al-'Arabiyyah li-Ghayr al-Nātiqīn bihā*. Maktabat al-Malik.
- Al-Makkī, M. Ṭāhir ibn 'Abd al-Q. al-K. (1939). *Tārīkh al-Khaṭṭ al-'Arabī wa-'Ādābah*. Maktabat al-Hil.
- Alyafeai, Z., Al-shaibani, M. S., Ghaleb, M., & Al-Wajih, Y. A. (2022). Calliar: an online handwritten dataset for Arabic calligraphy. *Neural Computing and*

- Applications*. <https://doi.org/10.1007/s00521-022-07537-2>
- Amrulloh, A. Y., & Indrianto, N. (2022). Pengembangan kaligrafi digital berbasis aplikasi android untuk pembelajaran khat araby. *JINoP (Jurnal Inovasi Pembelajaran)*. <https://doi.org/10.22219/jinop.v8i1.19889>
- Amrulloh, M. A., & Basyori, A. (2019). the Effectiveness of Using Interactive Video in Teaching Arabic Calligraphy. *Abjadia : International Journal of Education*, 04(01), 37–48. <https://doi.org/10.18860/abj.v4i1.5999>
- Arikunto, S. (2014). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. PT. Rineka Cipta.
- Dweidī, R. W. (2000). *al-Baḥṡh al-‘Ilmī: Asāsiyyat al-Nazariyyah wa-Mumārasat al-‘Amaliyah*. Dār al-Fikr al-Mu‘āṡir.
- Falaqi, M. R., & Al Anshory, A. M. (2022). Development Of Arabic Calligraphy Learning Material Base On Self-Learning. *Ijaz Arabi Journal of Arabic Learning*, 5(1), 126–144. <https://doi.org/https://doi.org/10.18860/ijazarabi.v5i1.13174>
- Haqiqi, M. S., Maturedy, F., & Abdullah, A. H. (2023). Taleem al-khatt al-arabi li-talibat al-mahad: Dirasah wasfiyyah fi taleem al-khatt bi-kitaab “Kashkool” bi-ma`had al-Qadiri. *Al-Afidah*, 7(1), 155–165. <https://doi.org/https://doi.org/10.52266/al-afidah.v7i1.1291>
- Hermawan, A. (2014). *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. PT. Remaja Rosadakarya.
- Kaoudja, Z., Kherfi, M. L., & Khaldi, B. (2021). A new computational method for arabic calligraphy style representation and classification. *Applied Sciences (Switzerland)*. <https://doi.org/10.3390/app11114852>
- Nuha, U. (2012). *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*. Diva Press.
- Pujiati. (2022). Innovation Of Learning Arabic Calligraphy Digital Quran In The Cryan World. *Res Militaris*.
- Sirajuddin, D. (2016). *Seni Kaligrafi Islam*. Amzah.
- Sugiono. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Alfabeta.
- ‘Afifi, F. S. (1994). *Ḥawla Manāhij Ta‘līm al-Khaṡṡ al-‘Arabī*. Maktab Mamdūḥ.