



JOC: Journal of Calligraphy

Available online at:

<http://journalpps.um.ac.id/index.php/joc/> E-ISSN: 2797-8788

Vol. 1 No. 2 – December 2021

نموذج خط القرآن على أساس التعلم التعاوني على تطوير LPTQ

في سومطرة الغربية

^aMoh In'ami, ^bAde Setiawan, ^cEtika Vestia, ^dAhmad Falah

^{ad}IAIN Kudus

^{bc}Universitas Darul Qur'an Payakumbuh

^amohinami@iainkudus.ac.id, ^badesetiaivan678@gmail.com, ^cetikavestia@gmail.com

ARTICLE INFO	ABSTRACT
<p>Article History: Received: September 1, 2021 Revised: March 28, 2022 Accepted: June 29, 2022 Published: December 30, 2022</p> <p>*Corresponding Author: Name: Moh. In'ami, dkk Email: mohinami@iainkudus.ac.id</p>	<p>This study aimed: a realistic description of learning the khat Qur'an conducted by LPTQ in each development activity; develop the design of an educational model based on collaborative learning based on the khat Qur'an on the development of LPTQ; and test the validity, process and effectiveness of developing an educational model based on collaborative learning based on the khat Qur'an on LPTQ. The methodology used in this study is the R&D method developed by Thiagarajan, which includes four steps better known as D4, namely definition, design, development and publishing. Typical trials were conducted on LPTQ training and training activities. The results of the study found an actual model for learning the traditional khat Qur'an organized by LPTQ. The form contains: 1) delivery of objectives and motives, 2) physical and important explanations, 3) participants create work independently, 4) guidance at work, 5) presentation of work, 6) evaluation and correction. Find a model to learn the khat Qur'an based on collaborative learning. Learning activities are supported by a standard educational guide to the khat Qur'an.</p>
<p>Keyword</p>	<p>Khat Qur'an, Collaborative Learning, LPTQ</p>

مستخلص البحث

الغرض من هذه الدراسة (١) وصف واقعي لتعلم خط القرآن الذي أجرته LPTQ في كل نشاط تنموي، (٢) تطوير تصميم نموذج تعليمي قائم على التعلم التعاوني القائم على خط القرآن حول تطوير LPTQ، و (٣) اختبار صلاحية وعملية وفعالية تطوير نموذج تعليمي قائم على التعلم التعاوني القائم على خط القرآن على LPTQ المنهجية المستخدمة في هذه الدراسة هي طريقة البحث والتطوير (R&D) التي طورها Thiagarajan، والتي تتضمن أربع خطوات معروفة بشكل أفضل باسم D4، وهي التعريف والتصميم والتطوير والنشر. تم إجراء تجارب نموذجية على أنشطة التدريب والتدريب. LPTQ ونتائج الدراسة

العثور على نموذج فعلي لتعلم خط القرآن التقليدي الذي نظّمته LPTQ . يحتوي النموذج على: (١) تسليم الأهداف والدوافع، (٢) التفسيرات المادية والمهمة، (٣) ينشئ المشاركون العمل بشكل مستقل، (٤) التوجيه في العمل، (٥) عرض الأعمال، (٦) التقييم والتصحيح. العثور على نموذج لتعلم خط القرآن القائم على التعلم التعاوني. وأنشطة التعلم مدعومة بدليل تعليمي معياري لخط القرآن.

كلمات أساسية

خط القرآن، التعلم التعاوني، LPTQ

Introduction (المقدمة)

بالنسبة للمسلمين الإندونيسيين، فإن اللغة العربية والكتابة ليست شيئًا أجنبيًا، لأنهم في عبادتهم اليومية يستخدمون اللغة العربية في أنشطة الصلاة والتذكر. المصادر الرئيسية للتعاليم الإسلامية هي القرآن والأحاديث النبوية التي تستخدم أيضًا اللغة العربية وتكون مكتوبة بأحرف عربية. السبب الرئيسي لتعلم المسلمين اللغة العربية والكتابة هو بلوغ كمال العبادة.

في وقت الرسالة الأولى، يشير الوحي الأول الذي نزل في الواقع إلى الأمر بالقراءة والكتابة، أي سورة العلق الآيات ١-٥ (القرآن الكريم) التي توضح في جوهرها أن الله يعلم الإنسان من خلال القراءة والكتابة. الآية بالإضافة إلى أنها تحتوي على أمر القراءة والكتابة، فإن الأمر الأكثر إثارة للاهتمام هو أن القراءة والكتابة هي أول أمر في الشريعة الإسلامية. ومن المفهوم أيضًا أن القلم أو القلم الموجود في الآية وثيق الصلة بعملية القراءة وعملية الكتابة (سرج الدين، ١٩٩٤). منذ بداية ظهور الإسلام، نشأت عملية الكتابة في الحضارة الإسلامية. في السابق، كان نشاط الكتابة يعتبر من المحرمات ومحزى للعرب، لأنه اعتبر أنه يضر بذكارتهم. بسبب دافع القرآن، يتنافس المسلمون على تعلم الكتابة وتحسين كتاباتهم (سرج الدين، ٢٠٠١). الصحابة ذوو الكتابة الحسنة، تمجدهم الرسول صلى الله عليه وسلم يجعله صاحب الوحي.

قال ديدن سراج الدين، الذي لا يزال في تفسير القلم، إن الله علم الناس في الآيات الخمس الأولى علومًا مختلفة وكشف أسرارًا وحكمة مختلفة من خلال القلم (سرج الدين، ٢٠٠٤). الأدوات التي يشيع استخدامها في عملية تعلم الخط مثل القلم والحبر والورق تحظى باهتمام مباشر من الله من خلال كلماته في سورة القلم الآية ١: "نون والقلم وما يسترون" (القرآن الكريم)

يفسر بعض العلماء كلمة "نون" على أنها "دعوات" أي وعاء الحبر. تُعد دواة أبا لجميع أدوات الكتابة ويُنظر إليها على أنها العنصر الأكثر إلحاحًا بالإضافة إلى أدوات الكتابة الأخرى المكتملة لها. وهناك أيضًا "واو قسام" وهو من "القلم" في وصف نبل الدعوة والقلم وعملية الكتابة.

تعلم اللغة العربية يسمى الخط. الخط هو أحد فروع الفن الإسلامي المثيرة للاهتمام التي يجب مناقشتها ومناقشتها. أحد عوامل الجذب التي حظيت باهتمام كبير من الباحثين في تاريخ الحضارة والثقافة يتعلق بديناميات نموها الهائل بما يتجاوز أنواع الكتابة الأخرى في العالم (خيرى، ١٩٩٩). ورد في مقال مسابقة الخط الإسلامي الدولي أن الخط الإسلامي غالباً ما يطلق عليه "الفن الإسلامي" (دوري، ١٩٧٠). هذا البيان يدل على أن الخط له معنى ومكانة نبيلة. أكثر من أربعة عشر قرناً من الخط لعبت دوراً مهماً في تاريخ ثقافة الفن الإسلامي والحضارة ككل (همزة، ٢٠١٢). لا يمكن فصل النمو السريع للقات وقبوله من جيل إلى جيل عن المسلمين عن تأثير القرآن الذي يتحدث منذ نزوله عن الأمر بالقراءة والكتابة (سورة العلق: ١-٥). آيات أخرى عن الكتابة، بما فيها من أدوات محفزة لنموها السريع. يمكن رؤية مثال على النمو البطيء للخط العربي قبل وصول الإسلام من النمط القديم للخط العربي، أي كتابات المسند والنبطية، والتي ظهرت منذ حوالي ١٥٠٠ سنة من فترة الكتابة الهيروغليفيه حتى وصول الإسلام (سراج الدين، ٢٠١٤).

تعلم الخط أو تحسينه (تحسين الكتابة) هو فئة كتابة لا تؤكد فقط على مظهر أو تشريح الحروف في تكوين المقاطع أو الجمل ، بل تمس أيضاً الجوانب الجمالية (فطرياني، ٢٠١٢). يهدف تعلم الخط إلى جعل الطلاب ماهرين في كتابة الحروف والجمل العربية بشكل صحيح وجميل. ونظراً لأهمية امتلاك مهارات الخط، قال سليم عفيفي إن الخط العربي وسيلة للمعلومات وفرع من الثقافة ذات قيمة جمالية (عفيفي، ١٩٩٤). كوسيلة للمعلومات، يستخدم الخط لنقل المعلومات السابقة والحالية وحتى المعلومات من الخالق وكذلك كتابة المخطوطات القرآنية (عفيفي ١٩٨٠). باعتباره فرعاً ثقافياً له قيمة جمالية ، فإن الخط هو نتاج للمسلمين المتقدمين في التعبير عن قيم الجمال من خلال سحب الحبر والطلاء وأشياء أخرى.

الخط هو أيضاً تعبير عن ثقافة كتابة القرآن. من ناحية أخرى ، فإن وجود هذا التعبير الثقافي هو أحد طرق الله للحفاظ على أصالة القرآن. كلما زاد عدد المسلمين الذين يقرؤون القرآن ويكتبون، يتم الحفاظ على محتويات القرآن من التلف والفوضى المختلفة حتى نهاية الزمان. وهذا على حد قول المؤلف الذي قصده الله في سورة الحجر الآية ٩: "إنا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون."

استخدام كلمة "نحن" التي تعيننا، فهذه الكلمة تدل على أن الله يشرك الآخرين، أي الملائكة والبشر، في الحفاظ على نقاء كتاب القرآن الكريم. يجادل معظم المفسرين بأن الأشخاص الذين يشاركون في الحفاظ على نقاء القرآن هم الحافظ والقريب والخط.

علق الشيخ شمس الدين الأكفاني في إرشاد القاشد، فرع "حشر العلوم"، على أن الخط علم يعلم أشكال الحروف المفردة، وتركيبها، وكيفية ترتيبها في كتابة مرتبة بشكل صحيح. وبشكل جميل، مثل معرفة أي جزء من الرسالة مكتوب فوقه وأسفله، وكيفية كتابته وفي أي مرحلة وكذلك تحديد العناصر التي تحتاج ولا تحتاج إلى كتابتها، إلى جانب معرفة تغيير التهجئة التي يحتاج إلى تغيير وتحديد كيفية تغييره (ألياس وهمزة، ٢٠١١).

التعليم هو عملية تكوين المهارات الأساسية الفكرية والعاطفية تجاه إخوانهم من البشر وبيئتهم. التعليم هو جهد واعٍ سواء بشكل مباشر أو غير مباشر لمساعدة الأطفال في نموهم للوصول إلى مرحلة النضج (يوسف، ٢٠٠٦). يمكن تفسير التعليم بمعنى أوسع على أنه عملية تعلم للطلاب (البشر) في محاولة لتنضج الطلاب وتعليمهم. بشكل عام، يعني التعليم عملية تغيير المواقف والسلوك لشخص أو مجموعة من الناس في محاولة لإنضاج البشر من خلال جهود التدريس والتدريب والإجراءات والعمليات وطرق التعليم (أنوار، ٢٠١٥). لا يمكن الحصول على تنفيذ التعليم في مؤسسة تعليمية رسمية فحسب، بل يمكن أيضًا تنفيذه في مؤسسات تعليمية غير رسمية أو تعليم خارج المدارس أو في التعليم خارج المدرسة. التعليم خارج المدرسة كجزء لا يتجزأ من نظام التعليم الوطني، له نفس المعنى والأهمية مثل التعليم المدرسي، في تحقيق أهداف التعليم الوطني (سوجانا، ٢٠٠٦).

يطور التعليم غير الرسمي الإمكانيات الموجودة لدى الطلاب مع التركيز على إتقان المعرفة والمهارات بالإضافة إلى تطوير المواقف والشخصيات المهنية التي تشمل المهارات الحياتية وتنمية قدرات الطلاب. يتم تنفيذ التعليم الماهر من خلال الاهتمام بالصفات التي ليست فقط من الناحية النظرية ولكن أكثر على التركيز على التطبيق أو الممارسة. يحتوي التعليم غير الرسمي على وحدات تعليمية تتكون من مؤسسات الدورة، ومراكز أنشطة التعلم المجتمعي، ومؤسسات التدريب والتدريب، ومجموعات الدراسة، وجمعيات التعليم وغيرها من الوحدات التعليمية المماثلة (موليونو، ٢٠١٢).

في التربية الإسلامية ، تصبح المادة المتعلقة بالقرآن هي المنهج الرئيسي ، لأنه يوجد فيه العديد من مصادر التخصصات والمهارات التي إذا كان من الممكن تطويرها قدر الإمكان ، فإنها ستكون شيئاً مفيداً للغاية لحياة الإنسان. اشخاص.

ما يثير القلق في هذا الوقت هو أنه لا يزال هناك العديد من المسلمين ، من جيل الشباب وكبار السن ، غير قادرين على قراءة القرآن بشكل صحيح وصحيح - والسبب هو قلة الاهتمام أو الوعي بضرورة دراسة القرآن. كواجب على المسلمين. لكي تكون قادرًا على قراءة القرآن بشكل صحيح وصحيح ، فإنه لا يعتمد فقط على التعليم الرسمي ، ولكن يجب إضافته إلى التعليم غير الرسمي أو التعليم خارج المدرسة. خاصة بالنسبة لأولئك الذين يدرسون في المدارس العامة حيث تكون ساعات التعليم الديني قليلة ، في حين أن المواد التي يتم تدريسها هي أيضًا كبيرة جدًا (عارفين، ١٩٩١). لذلك، يجب أن تكون مجهزة بالتعليم خارج المدرسة للمساعدة في تغطية أوجه القصور التي تحدث عند الدراسة في المدرسة (يوليانا وأريكونتو، ٢٠٠٨). بالإضافة إلى واجب القدرة على قراءة القرآن بشكل صحيح وصحيح، يُصحح المسلم أيضًا بقراءة القرآن بصوت رخيم حتى يكون أجمل سماعه ويجذب اهتمام الشخص لتعلمه، بالإضافة إلى أنه من السنة حفظه.

معهد تطوير تلاوة القرآن الكريم هو مؤسسة تحت رعاية وزارة الدين ووزارة الشؤون الداخلية التي تعمل في المجال الديني ، لإنشاء مجتمع إندونيسي قرآني بحيث يكون متناغمًا مع الوتيرة. للتنمية الوطنية وتطوير مجتمع سريع بشكل متزايد.

يشير وجود LPTQ إلى المظلة القانونية: أ) المرسوم المشترك لوزير الدين ووزير الداخلية رقم ١٨٢ لسنة ١٩٨٨ ورقم ٤٨ لسنة ١٩٨٨ بشأن التطوير التنظيمي لمؤسسات تلاواتل لتنمية القرآن، ب) قرار وزير الدين رقم ٢٤٠ لسنة ١٩٨٩ بشأن الهيكل التنظيمي. وإجراءات عمل مؤسسات تلاواتل لتطوير القرآن الكريم، ج) قرار وزير الدين رقم ٣ لسنة ٢٠٠٦ بشأن تنظيم إجراءات عمل وزارة الدين (وزارة الدين، ٢٠٠٩). تم تعزيز وجود LPTQ من خلال وجود لائحة وزير الدين رقم ١٥ لسنة ٢٠١٩ بشأن مسابقة تلاوة القرآن واختيار تلاوة القرآن. حتى الآن ، لا تزال هذه القرارات هي الأساس لتشكيل الإدارة وتنفيذ واجبات ووظائف LPTQ. مقابلة حلمي ، رئيس قسم مصبقة القرآن والحديث بوزارة الدين بجمهورية إندونيسيا ، ١٢ مايو ٢٠٢١.

منذ إصدار مسابقة تلاوة القرآن الوطني الأولى في عام ١٩٦٨ وحتى الآن، استمرت الفروع والمجموعات التي توجد بها المسابقة في النمو. خاصة بعد تشكيل LPTQ في عام ١٩٧٧، تم توجيه مسابقة تلاوة القرآن كوسيلة لتحقيق ممارسة القرآن في الحياة اليومية (المديرية العامة للإعلام الإسلامي، المديرية العامة لإرشاد المجتمع الإسلامي، ٢٠٢٠).

وزير الدين، والمحافظون، والأوصياء/العمد، ورؤساء المقاطعات الفرعية، ورؤساء القرى / اللوراه من بهدف مساعدة واجباتهم في تنفيذ التفويض لإنشاء مجتمع إندونيسي قرآني بحيث يكون منسجماً LPTQ مسؤولة أيضاً عن التطوير من خلال أنشطة التدريب LPTQ مع وتيرة التنمية الوطنية. لتحقيق هذا الهدف، قسمًا للتدريب LPTQ المتعلقة بعلوم ومهارات القرآن. للتركيز على نشاط التدريب هذا، شكلت سومطرا الغربية LPTQ والتدريب. يتم تضمين هذا القسم أيضاً في إدارة

سومطرا الغربية قادراً على LPTQ من خلال قسم التدريب والتدريب هذا، من المتوقع أن يكون إنشاء برنامج يمكن أن يولد جيلاً رائعاً في فهم علم وفن القرآن وممارسته والعيش فيه. أحدها نشاط إرشاد وتدريب خط القرآن. إن نشاط تدريب وتدريب قات القرآن هو محور الدراسة في أطروحة هذا المؤلف وفي الوقت نفسه، فإن الظروف الواقعية الحالية هي أن برامج التنمية التي تنفذها LPTQ سومطرا الغربية والمعاهد على مستوى المنطقة / المدينة في سومطرا الغربية هي برامج دورية وغير مستدامة وعرضية. يتم التدريب فقط للتعامل مع حدث مسابقته تلاواتيل القرآن، وسيتم الانتهاء من التدريب من تلقاء نفسه مع الانتهاء من حدث المسابقة. نجاح الكوتشينج يقاس بإنجاز البطولة في وقت المسابقة، يبدو عملياً (ذوالمقيم، ٢٠٢٠).

تحتاج مشكلة التدريب التي تقتصر على التعامل مع حدث المسابقة إلى مزيد من التطوير لتصبح نشاطاً له فوائد أكثر. على سبيل المثال، إجراء تدريب يمكن أن يطور المهارات الحياتية للمشاركين في التدريب. بعد المشاركة في التدريب، من المأمول أن يتمكن طلاب LPTQ من تطوير المعرفة التي اكتسبوها ويمكنهم أيضاً تقديم خدمات للمجتمع في بيئاتهم المتعلقة بمهاراتهم في مجال خط القرآن، على سبيل المثال تقديم الخط خدمات الكتابة على جدران المساجد أو إنتاج طلاء الخط أو بناء أكواخ للقرآن. المهارات التي يكتسبوها تستحق فوائد الفترة الطويلة (ذوالمقيم، ٢٠٢٠).

تماشياً مع الرأي أعلاه، قال إرهاس أحمد صماد بصفتها مدربة الخط في LPTQ سومطرا الغربية أن التدريب الذي يؤدي إلى تطوير المهارات الحياتية للمشاركين يعتبر أكثر فائدة من مجرد الفوز ببطولة في حدث معين في المسابقة. من الواضح أن الفوائد أوسع وأكثر فاعلية بالتأكيد في تحقيق الهدف الرئيسي من LPTQ، ألا وهو إدراك تقدير وممارسة القرآن في وسط المجتمع. وهذا يعني أن الغرض من LPTQ لا ينفصل عن الأنشطة التعليمية (صماد، ٢٠١٦).

فيما يتعلق بتعلم خط القرآن من قبل LPTQ، لم يتم العثور على اتجاه لتعلم خط القرآن الذي له معيار التعلم. كمؤسسة تعليمية غير رسمية في تطوير القرآن، يجب أن يكون لدى LPTQ منهج أو منهج أو خطة تنفيذ تعليمية (RPP) في فرع الخط أو الفروع الأخرى، ولكن لم يتم العثور على اكتمال مثل هذا التعلم في LPTQ سومطرا الغربية (صماد، ٢٠١٦).

لم يشهد نموذج التعلم المستخدم حتى الآن أي تعليمات وأطر معيارية يمكن استخدامها كمرجع للمدربين والمشاركين. هذا يعني أنه حتى الآن لا يوجد نموذج تعليمي موحد للقرآن يمكن استخدامه كمرجع لأنشطة تطوير LPTQ في سومطرا الغربية. حتى لا تكون أهداف وغايات التدريب من خلال الأنشطة التدريبية مثالية في إعداد الكرفانات المرتقبة لفرع خط القرآن (تانبوغ، ٢٠٢١).

حتى الآن، بناءً على المعلومات الواردة من المشاركين ومدربي الخط في سومطرا الغربية، فإن نموذج التعلم في تدريب الخط يعتمد فقط على خبرة وأسلوب كل مدرب (تانبوغ، ٢٠٢١). يُعرف هذا التدريب أو التعلم الذي يركز على المعلم في التعليم باسم نهج العرض. ينحرف هذا النهج عن وجهة النظر القائلة بأن سلوك الفصل ونشر المعرفة يتحكم فيهما المعلم. إن جوهر التدريس وفقاً لهذا الرأي هو نقل المعرفة للطلاب. يُنظر إلى الطلاب على أنهم كائنات يتلقون ما يقدمه المعلم. عادة ما ينقل المعلم معلومات حول مواد التدريس في شكل تفسيرات وروايات شفوية، والتي تعرف بالمحاضرات والمحاضرات والمحاضرات. يستخدم الاتصال الذي يستخدمه المعلمون في تفاعلاتهم مع الطلاب التواصل أو الاتصال أحادي الاتجاه كإجراء (ساغالا، ٢٠١٤)

للإجابة على هذه المشكلات والمخاوف، يقدم المؤلف نموذجاً تعليمياً تعاونياً لحزم تعلم الخط القرآني الذي نظمته LPTQ سومطرا الغربية، بحيث يمكن لتعلم الخط القرآني أن ينتج عنه نتائج قصوى. في افتراض المؤلف، هذا النموذج قادر على تحفيز المشاركين ليكونوا أكثر نشاطاً وإبداعاً. يوفر هذا النموذج أيضاً فرصاً

للمشاركين لتحفيز بعضهم البعض والاهتمام ببعضهم البعض والمشاركة. من المأمول أن تعمل أهداف التعلم التي تنظمها LPTQ على النحو الأمثل وتحقق أهدافها على النحو الأمثل.

Methods (منهجية البحث)

هذا البحث هو بحث بحث وتطوير (R&D) في مجال التعليم ، يُعرّف البحث والتطوير (R & D) على أنه طريقة بحث تكون مقصودة ومنهجية تهدف أو موجهة لإيجاد وصياغة وتحسين وتطوير وإنتاج واختبار فعالية المنتجات والنماذج والأساليب أم الاستراتيجيات أم الأساليب والخدمات والإجراءات التي هي متفوقة وجديدة وفعالة وكفؤة ومنتجة وذات مغزى (فوطرا، ٢٠١٢). لا تكون المنتجات في مجال البحث والتطوير دائماً في شكل كائنات أو أجهزة، مثل الكتب والوحدات النمطية ووسائل المساعدة التعليمية في الفصل الدراسي أو المختبر، ولكن يمكن أن تكون أيضاً برامج (برمجيات)، مثل برامج الكمبيوتر لإدارة البيانات والتعلم في الفصل الدراسي أو مكتبات أو مختبرات أو نماذج للتعليم أو التعلم أو التدريب أو التوجيه أو التقييم أو الإدارة، وغير ذلك (سوغيونو، ٢٠١٤)

النموذج في هذا البحث التنموي هو نموذج إجرائي، وهو نموذج وصفي ويحدد خطوات التطوير. استناداً إلى نظرية سوجيونو، تشمل الخطوات التي يجب اتباعها لإنتاج منتج المراحل المحتملة والمشكلة، وجمع البيانات، وتصميم المنتج، والتحقق من صحة التصميم، ومراجعة تصميم المنتج، وتجربة المنتج، ومراجعة المنتج، وتجربة الاستخدام، ومراجعة المنتج، والإنتاج الضخم (سوغيونو، ٢٠١٤).

Results & Discussion (نتائج البحث ومناقشاتها)

يلعب معهد تطوير تلاوة القرآن (LPTQ) دوراً مهماً واستراتيجياً، لا سيما في زيادة حماس المسلمين لقراءة ودراسة وممارسة محتويات القرآن. لذلك، من منظور تنظيمي ومؤسسي، هناك حاجة إلى التمكين والتنمية المستدامين. في هذه الحالة، هناك حاجة إلى إدارة مؤسسية حديثة ومهنية ومستقلة دون التخلي عن مبادئ الإخلاص والعمل الجماعي. منذ تشكيل LPTQ في عام 1977، أحرزت جهود تطوير تلاوة القرآن تقدماً (وزارة الدين). وكان أبرز تقدم هو مجال المسابقة، والذي تميز بتطور فرع المسابقة في مجموعات مختلفة، إما أن يكون فرع تلاوة القرآن، وتحفيظ القرآن، وخط القرآن، وفهم القرآن، والتفسير. القرآن، سيرة القرآن، ترتيب القرآن وكتابة محتوى القرآن. ثم بالإضافة إلى عقد مصحف التلاوات ، فقد حاولت أيضاً نحو أمية القرآن من أجل تحسين تقدير وممارسة القرآن في الحياة اليومية، بالتعاون مع مختلف

المنظمات في الدولة (حسن، ٢٠١٨).

وفقاً لتطور ديناميكيات المجتمع ومن أجل زيادة قابلية الاستخدام والفعالية لـ LPTQ، يجب تطوير منظمة LPTQ حتماً. جاء هذا التطور في المرسوم المشترك (SKB) لوزير الدين ووزير الداخلية رقم ١٨٢ أ لعام ١٩٨٨ ورقم ٤٨ لعام ١٩٨٨ في ٢٤ أكتوبر ١٩٨٨ بشأن التطوير التنظيمي لمعهد تطوير تلاوة القرآن (عرفاً، ٢٠١٨). يمكن ذكر العديد من التطورات الوطنية وهي: (١). المدرجة في أحد المبادئ الخمسة (Pancasila)؛ (٢). المؤتمر الوطني LPTQ هو أعلى مؤسسة ويعقد بالتزامن مع أنشطة MTQ الوطنية؛ (٣). تطوير ٤ مجالات إلى ٦ مجالات، وهي: التدريب والتعليم والتدريب والعدالة والمنشورات والتوثيق والأعمال والتمويل والبحث والتطوير. وقد أظهرت جهود LPTQ لتحقيق أهدافها من سنة إلى أخرى نتائج إيجابية. التقدم الواضح في المجتمع هو تنمية MTQ / STQ على جميع مستويات ومستويات المجتمع. يتمثل جهد LPTQ الآخر في تنمية المؤسسات التعليمية لمحو أمية القرآن في المجتمع (جنة).

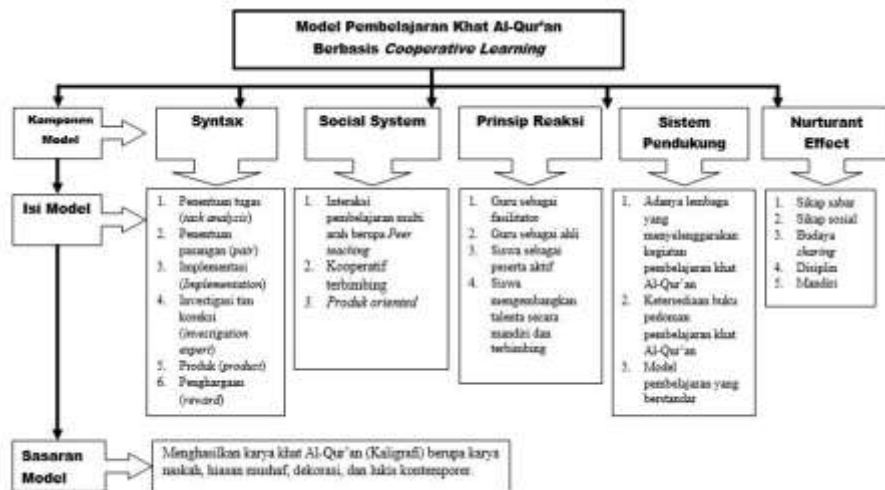
تم تصنيف LPTQ كمؤسسة إذاعية إسلامية لأن هذه المؤسسة تقدم التوجيه والتطوير للجيل القادم الذي يحتوي على عناصر الدعوة والنداء لزيادة دافع وإنجازات المجتمع في نشر القرآن في الحياة اليومية. تشمل الأفعال التي يقومون بها الأعمال الصالحة التي ستحصل بالطبع على أجر من الله سبحانه وتعالى. بالانتقال من النتائج المتعلقة بالوصف الواقعي لتعلم خط القرآن LPTQ سومطرا الغربية، تم تطوير تصميم نموذجي. يتم استيعاب نقاط الضعف التي تمثل عيوب النموذج التقليدي ومعالجتها. من أجل الحصول على نموذج قادر على الإجابة والتغلب على مشاكل تعلم خط القرآن في LPTQ غرب سومطرة. يمكن أن يؤدي توفر أدلة تعليمية واضحة في أنشطة تدريب القرآن على الخط إلى تسريع تحقيق أهداف تعلم LPTQ.

تأخذ صياغة تصميم النموذج في الاعتبار أيضاً خصائص تعلم القرآن عندما يتم معالجته في شكل نموذج تعليمي تعاوني. يطرح تطبيق تعلم خط القرآن بنموذج التعلم التعاوني خصائص أو مواصفات مختلفة عن التعلم التقليدي لخط القرآن. خصائص التعلم التعاوني القائم على خط القرآن هي كما يلي: (١). التعلم التعاوني خط القرآن هو نموذج تعليمي موحد من أجل تسهيل المدربين في تعلم خط القرآن. (ب). يتكون الإطار النموذجي من: بناء الجملة، والنظام الاجتماعي، ومبدأ رد الفعل، ونظام الدعم، والتأثير المغذي؛ (ثالثاً). تتكون خطوة التعلم من ست خطوات: (أ) تحليل المهام، (ب) تحديد الزوج، (ج) التنفيذ، (د) تحقيق

فريق التصحيح الخبير، هـ) المنتج، و) الجوائز (المكافآت).

جدول تصميم نموذج تعلم خط القرآن القائم على التعلم التعاوني

نموذج التصميم الذي وجده الباحثون في هذه الدراسة هو نموذج تعليمي تعاوني قائم على التعلم للقرآن. يتكون تصميم النموذج من مكونات بناء الجملة والنظام الاجتماعي ومبدأ التفاعل ونظام الدعم



والتأثير المغذي.

أولاً، يعتمد المكون النحوي لنموذج تعلم الخط القرآني على التعلم التعاوني. يحتوي على ستة صيغ، وهي: (١) تحليل المهام، (٢) تحديد الزوج، (٣) التنفيذ، (٤) استقصاء الخبراء، (٥) المنتج، (٦) الجائزة. (المكافآت). يختلف بناء الجملة هذا عن كل بناء الجملة في نموذج التعلم التعاوني (النوع). ومع ذلك، طور الباحثون صياغة بناء الجملة لهذا النموذج من النوع الاستقصائي لبناء جملة التعلم التعاوني. ويستند هذا إلى النظر في خصائص تعلم الخط القرآني الذي لديه فريق أو مجموعة خبراء ومجموعة إرشادية، بالإضافة إلى أنشطة الاستقصاء التي يقوم بها المعلم في شكل تصحيح مباشر لأوراق عمل الطلاب. ثانيًا، المكون الاجتماعي لنظام التعلم المبني على القرآن هو التعلم التعاوني في شكل تفاعلات تعليمية متعددة الاتجاهات، أي التفاعل بين المعلم والطالب، والتفاعل بين الطلاب في شكل مجموعات دراسية، والتفاعل بين الطالب والمعلم. أو مصادر أخرى. يمكن أن يكون تفاعل الطلاب مع مصادر التعلم الأخرى في شكل كتب مطبوعة أو كتب إلكترونية للقرآن، أو في شكل أعمال سادة القرآن. ثالثًا، المكون الأساسي للتفاعل. يتطلب وجود تفاعل متعدد الاتجاهات دور المعلم كميسر، أي

أن المعلم يعمل كدليل تعليمي ويسهل تنفيذ التعلم. بينما يشارك الطلاب بنشاط في مجموعات الدراسة، بأدوار مختلفة، هناك من يعمل كخبراء وآخرون يعملون كمدرسين. ومع ذلك، فإنهم يشاركون في التمكن من تعلم خط القرآن.

رابعاً، تكون مكونات نظام دعم تعلم القرآن LPTQ سومطرا الغربية في شكل كتاب إرشادي لتعلم الخط يتم ترتيبه بطريقة منهجية وموحدة. في الدليل، تم شرح المبادئ التوجيهية للمواد التعليمية لكل فرع، مع استكمال أهداف التعلم. كما أنها مجهزة بعدد ساعات الدرس التي يجب أن يتم أخذها لتحقيق أهداف التعلم، بالإضافة إلى نموذج لخطة الدرس التي تجعل عددًا من الأنشطة التي يتعين القيام بها في التعلم.

خامساً، مكون التأثير المغذي. الغرض من تعلم خط القرآن، بالإضافة إلى امتلاك مهارات في تعلم خط القرآن، من المتوقع أيضاً أن يتمتع الطلاب بمهارات في الكفاءة العاطفية. من بين الكفاءات العاطفية التي يمكن بناؤها من خلال نموذج التعلم القرآني القائم على التعلم التعاوني، مواقف المريض، ومواقف الرعاية الاجتماعية، والمشاركة في الثقافة، والانضباط، والاستقلالية.

عناصر النموذج	نموذج تعلم خط القرآن الكريم LPTQ سومطرا الغربية	نموذج تعلم القرآن للخط القائم على التعلم التعاوني
بناء الجملة	١. تحقيق الأهداف والدافع ٢. شرح المواد والتعيينات ٣. يقوم المشاركون بإنشاء أعمالهم الخاصة ٤. التوجيه في العمل ٥. عرض الأعمال ٦. التقييم والتصحيح	١. تحديد المهام (task analysis) ٢. تحديد الزوج (pair) ٣. التنفيذ (Implementation) ٤. استجواب فريق الإصلاح (investigation expert) ٥. المنتج (product) ٦. الجوائز (reward)
نظام اجتماعي	(١) تفاعل ثنائي الاتجاه (٢) يعمل الطلاب بشكل فردي	تفاعل التعلم متعدد الطرق في شكل تعليم الأقران
مبدأ التفاعل	١. المعلم كخبير ٢. المعلم هو المصدر الوحيد للتعلم ٣. الطلاب كمتلقي للمعلومات والواجبات ٤. يعمل الطلاب بنشاط على تطوير مهاراتهم بشكل فردي	١. المعلم كمتعلم ٢. المعلمين كخبراء ٣. الطلاب كمشاركين نشطين ٤. يطور الطلاب المواهب بشكل مستقل وتحت التوجيه
نظام الدعم	١. يكون اتجاه المعلم في شكل تصحيحات مهمة ٢. يكون اتجاه المعلم في شكل أمر للإشارة إلى عمل السيد ٣. توافر مرافق خط القرآن من قبل LPTQ	١. توجد مؤسسة تنظم الأنشطة التعليمية لخط القرآن ٢. توافر كتب تعليم القرآن للخط ٣. نموذج التعلم الموحد
تأثير التغذية	(١) الصبر (٢) إعطاء الأولوية للموقف الفردي (٣) يتم التعامل مع الأصدقاء في الفريق كمنافسين (٤) ظهور طبيعة تنافسية في الفريق	١. الصبر ٢. الموقف الاجتماعي ٣. ثقافة المشاركة ٤. الانضباط ٥. مستقل

إنتاج أعمال القرآن على شكل مخطوطات وزخارف
مصحف وزخارف ولوحات معاصرة.

الإنجازات في أحداث MTQ

هدف النموذج

جدول تنفيذ تعلم الخط قبل البحث وبعده

المناقشة التالية تتضمن أنشطة التصميم وتطوير الأنشطة. تتضمن أنشطة التصميم: أ. إعداد مواصفات تصميم المنتج؛ ب. إعداد الإطار النموذجي؛ ج. عرض تصور النموذج. وفي الوقت نفسه، تتكون أنشطة التطوير من: أ) منتدى مناقشة جماعي (FGD)؛ ب) مراجعة النموذج؛ ج) التحقق من صحة المنتج من قبل الخبراء؛ د) تجارب محدودة في الفصل التجريبي؛ و هـ) إيجاد الفعالية والتطبيق العملي. ١. مواصفات تصميم المنتج.

مواصفات المنتج هي وصف تفصيلي لكيفية صنع شيء ما. يتم تحديد مواصفات المنتج بناءً على المشكلة والغرض من المنتج الذي يتم تصنيعه. مع مواصفات المنتج التي سيتم إجراؤها، يمكن استخدامه للتقييم، سواء كان المنتج فعالاً أو غير فعال (سوغيونو، ٢٠١٦). تمشيا مع ما قال كين هيرست (Ken Hurst) عن مكونات مواصفات تصميم المنتج ما يلي: متطلبات الأداء ومتطلبات التصنيع ومعايير القبول والقياسات وظروف التشغيل (سوغيونو، ٢٠١٦).

بالانتقال من مكونات مواصفات تصميم المنتج أعلاه، فإن مواصفات المنتج لتصميم نماذج التعلم التعاوني في تعلم خط القرآن هي كما يلي:

أ) التعلم التعاوني خط القرآن هو نموذج تعليمي موحد من أجل تسهيل المدربين في تعلم خط القرآن. ب) يتكون الإطار النموذجي من: النحو، والنظام الاجتماعي، ومبدأ التفاعل، ونظام الدعم، والتأثير المغذي؛ ج) تتكون خطوة التعلم من ست خطوات: ١) تحديد المهمة (task analysis)، ٢) تحديد الزوج (pair)، ٣) التنفيذ (implementation)، ٤) التحقيق في فريق التصحيح (expert corection)، ٥) المنتج، و ٦) الجائزة (reward)؛ د) يتكون المشاركون في تعلم خط القرآن باستخدام هذا النموذج من مجموعات في أزواج من ٢-٤ مشاركين في ٤ مجموعات. تم إحضار كل مجموعة من قبل فريق تصحيح خبير من فرع مختلف؛ هـ) المعلمون الذين ينظمون أنشطة تعلم خط القرآن هم مدرسون (مدربون) حاصلون بالفعل على شهادة مدرب (مجلس القضاة)؛ و) الأساليب المستخدمة في نموذج التعلم التعاوني هي أسلوب المحاضرة، وطريقة العرض، والطريقة التجريبية، وطريقة التخصيص، وطريقة التصحيح الموجه، وطريقة المناقشة؛ ز) المواد المتوفرة في تعلم خط القرآن تشمل المخطوطات وزخرفة المصحف والزخرفة والرسم المعاصر؛ ح) الجدول الزمني لتنفيذ تعلم خط القرآن هو ما لا يقل عن ٣ أيام من النشاط ويتم تنفيذها بنظام الحجر الصحي (boarding)؛ ط) تقييم التعلم في شكل تقييم المهارات مع تقنيات تقييم المنتج.

٢. نموذج الإطار

تمشيا مع رأي بروس جويس (Bruce Joyce) وآخرون، الذين ذكروا، "نموذج التدريس هو وصف لبيئة التعلم (جويجي، ٢٠٠٠). نموذج التعلم هو وصف لبيئة التعلم. وصف جويس كذلك مكونات التصميم لنموذج يتكون من أربعة مكونات، وهي النحو والنظام الاجتماعي ومبادئ التفاعل ونظام الدعم (جويجي، ٢٠٠٠).

يستخدم تطوير تصميم نموذج التعلم التعاوني في هذه الدراسة النظرية التي اقترحتها جويس أعلاه. يتضمن خمسة مكونات وهي النحو والنظام الاجتماعي ومبدأ رد الفعل ونظام الدعم.

أ. بناء الجملة (syntax)

يحتوي التعلم التعاوني على عدة أنواع من النماذج، وهي STAD، و Structural، و Jigsaw، وأنواع التحقيق الجماعي. كل نوع من هذه الأنواع له جانب مختلف من حيث تركيبه. فيما يلي وصف لبناء الجملة لكل منها.

Tipe STAD (Dikembangkan oleh Robert Slavin)	Tipe Struktural (Dikembangkan oleh Spenser Miguel Kagan)	Tipe Jigsaw (dikembangkan oleh Slavin)	Tipe Investigasi Kelompok (Dikelompokan oleh Herbert Thelen)
1. Membentuk kelompok yang anggotanya 4 orang secara heterogen	1. Berpikir (<i>Think</i>)	1. Orientasi	1) Seleksi topik
2. Guru menyajikan materi	2. Berpasangan (<i>Pair</i>)	2. Pengelompokan	2) Merencanakan kerja sama
3. Guru memberi tugas kepada kelompok untuk dikerjakan oleh anggota kelompok	3. Berbagi (<i>share</i>)	3. Pembentukan dan pembinaan kelompok ahli	3) Implementasi
4. Guru memberi kuis		4. Diskusi (pemaparan) kelompok ahli dalam grup	4) Analisis dan sintesis
5. Memberi evaluasi		5. Tes (penilaian)	5) Penyajian hasil akhir
6. Penutup		6. Pengakuan kelompok	6) Evaluasi

جدول بناء نموذج التعلم التعاوني

وفي هذا الصدد، فإن النموذج التعاوني في تعلم خط القرآن يتطلب نوعاً يؤدي إلى النوع المذكور أعلاه. ويستند هذا إلى اعتبار أن تعلم الخط للقرآن يهيمن عليه التعلم المزدوج أو التعاون مع هدف التعلم المنتج في شكل أعمال الخط في شكل قواعد مكتوبة أو كتابات مزينة بزخارف معينة.

يبدأ نموذج التعلم التعاوني هذا من قيام المعلم بنقل أهداف تعلم خط القرآن. ما هي الكفاءات التي يمكن تحقيقها من تعلم خط القرآن باستخدام نموذج تعاوني؟ يشمل كفاءة المواقف الروحية والاجتماعية، وكفاءة المعرفة، وكفاءة المهارات. من خلال تحقيق هذا الهدف، من المأمول أن يكون الطلاب أكثر تحفيزاً وتركيزاً على التعلم.

بعد نقل الأهداف، يوفر المعلم المواد التعليمية لفظياً وعبراً. يمكن نقل المعلومات اللفظية في شكل كفاءات سلوكية أو اعتياد يجب امتلاكها بعد تعلم خط القرآن. يمكن أن يكون التقديم عن طريق العرض في شكل معلومات تتعلق بالمعرفة والمهارات حول خط القرآن.

تقديم المعلومات مصحوب بالعديد من مهام التعلم (تحليل المهام) لتحسين إتقان المواد وفقاً لأهداف التعلم. بعد فهم تعليمات العمل، يقوم كل فرد بعمل خط القرآن وفقاً لمجال تخصصه. تتم هذه المهمة عن طريق تكوين مجموعات وأزواج (أزواج). تكونت المجموعات المكونة من مجموعتين، كل مجموعة تتكون من أربعة أشخاص. في تلك المجموعة، كان هناك أزواج من الفروع المختلفة، على سبيل المثال، المشاركون في فرع المخطوطات الذكور يقترنون مع المشاركين الإناث في فرع زخرفة المخطوطات، أو المشاركون في فرع زخرفة المخطوطات الذكورين المقترنين بالفرع الأنثوي المعاصر. يتم ذلك مع مراعاة المهام الملحقه بكل فرع.

في كل مجموعة من هذه المجموعات يوجد أيضاً فريق تصحيح (تصحيح خبير). فريق التصحيح هذا مكلف بتصحيح العمل الذي قام به زملائهم في المجموعة إذا كان هناك شيء غير صحيح (تحقيق خبير). يرافق المعلم مجموعات الدراسة لتذكيرهم بالمهام التي يجب القيام بها وفقاً لتخصيص الوقت المحدد في هذه المرحلة (التنفيذ). يمكن للمدرسين تقديم المساعدة للطلاب في شكل تعليمات عمل، وإعطاء أمثلة لبعض المواد التي تم تسليمها، وتشجيع الطلاب على إنتاج أعمال تتوافق مع أهداف التعلم.

وفي هذا الصدد، فإن النموذج التعاوني في تعلم خط القرآن يتطلب نوعاً يؤدي إلى النوع المذكور أعلاه. ويستند هذا إلى اعتبار أن تعلم الخط للقرآن يهيمن عليه التعلم المزدوج أو التعاون مع هدف التعلم المنتج في شكل أعمال الخط في شكل قواعد مكتوبة أو كتابات مزينة بزخارف معينة.

يبدأ نموذج التعلم التعاوني هذا من قيام المعلم بنقل أهداف تعلم خط القرآن. ما هي الكفاءات التي يمكن تحقيقها من تعلم خط القرآن باستخدام نموذج تعاوني؟ يشمل كفاءة المواقف الروحية والاجتماعية، وكفاءة المعرفة، وكفاءة المهارات. من خلال تحقيق هذا الهدف، من المأمول أن يكون الطلاب أكثر تحفيزاً وتركيزاً على التعلم.

بعد نقل الأهداف، يوفر المعلم المواد التعليمية لفظياً وعبراً. يمكن نقل المعلومات اللفظية في شكل كفاءات سلوكية أو اعتياد يجب امتلاكها بعد تعلم خط القرآن. يمكن أن يكون التقديم عن طريق العرض في شكل معلومات تتعلق بالمعرفة والمهارات حول خط القرآن.

تقديم المعلومات مصحوب بالعديد من مهام التعلم (تحليل المهام) لتحسين إتقان المواد وفقاً لأهداف التعلم. بعد فهم تعليمات العمل، يقوم كل فرد بعمل خط القرآن وفقاً لمجال تخصصه. تتم هذه المهمة عن طريق تكوين مجموعات وأزواج (أزواج). تكونت المجموعات المكونة من مجموعتين، كل مجموعة تتكون من أربعة أشخاص. في تلك المجموعة، كان هناك أزواج من الفروع المختلفة، على سبيل المثال، المشاركون في فرع المخطوطات الذكور يقترنون مع المشاركين الإناث في فرع زخرفة المخطوطات، أو المشاركون في فرع زخرفة المخطوطات الذكورين المقترنين بالفرع الأنثوي المعاصر. يتم ذلك مع مراعاة المهام الملحقه بكل فرع.

في كل مجموعة من هذه المجموعات يوجد أيضاً فريق تصحيح (expert correction) فريق التصحيح هذا مكلف بتصحيح العمل الذي قام به زملائهم في المجموعة إذا كان هناك شيء غير صحيح (expert investigation). يرافق المعلم مجموعات الدراسة لتذكيرهم بالمهام التي يجب القيام بها وفقاً لتخصيص الوقت المحدد في هذه المرحلة (implementation). يمكن للمدرسين تقديم المساعدة للطلاب في شكل تعليمات عمل، وإعطاء أمثلة لبعض المواد التي تم تسليمها، وتشجيع الطلاب على إنتاج أعمال تتوافق مع أهداف التعلم.

إنجاز المهام هو هدف المجموعة. كل عضو في المجموعة لديه مسؤولية فردية لدعم تحقيق أهداف المجموعة. نتائج هذا العمل هي جزء من التقييم في شكل منتج التعلم. يمكن للمدرس تقييم نموذج التقييم الذي تم إعداده قبل الدرس. يكافأ المعلم منتجات العمل التي ينتجها الطلاب. يمكن أن تكون المكافأة في شكل أشياء أو قيم أو في شكل توصيات.

بناءً على وصف أنشطة تعلم الخط للقرآن أعلاه، هناك عدة مبادئ أساسية في التعلم التعاوني، وهي مبدأ الاعتماد الإيجابي، والمسؤولية الفردية، والتفاعل وجهاً لوجه، والمشاركة والتواصل، وتقييم العملية الجماعية. تتضمن المبادئ الأساسية الواردة في تعلم خط القرآن عددًا من المهام التي هي مسؤوليات فردية، وجود شريك (ابن وابنة) يتطلب المشاركة والتواصل، وإنتاج منتج.

مع تشابه المبادئ المذكورة أعلاه، يتم ترتيب خطوات تعلم الخط القرآني على أساس التعلم التعاوني في ست خطوات: (١) تحديد المهام؛ (ب) تحديد الزوج (pair)؛ (٣) التنفيذ (implementation)؛ رابعاً) التحقيق مع فريق التصحيح؛ (ت) المنتج؛ و (٦) الجوائز. وبعبارة بسيطة، يمكن وصف صيغة نموذج التعلم القائم على التعلم التعاوني على خط القرآن أعلاه:

First Phase: Task analysis Guru menyampaikan materi pembelajaran secara demonstrasi Guru menyampaikan tugas-tugas pembelajaran khat Al-Qur'an	Second Phase: Pair Guru membentuk kelompok belajar dan pasangan masing-masingnya, beserta tugas dan tanggungjawabnya.
Third Phase: Implementation Eksekusi pembuatan karya didampingi tim koreksi dan guru	Fourth Phase: Investigation correction expert Sharing kebenaran pembuatan karya bersama tim koreksi dan guru
Fifth Phase: Product Guru memotivasi peserta didik membuat sebuah karya khat Al-Qur'an	Sixth Phase: Reward Guru memberikan sebuah sertifikat kepada peserta didik sebagai tanda telah menyelesaikan studi

جدول بناء جملة نموذج تعلم خط القرآن القائم على التعلم التعاوني

ب. نظام اجتماعي

نظام التعلم التعاوني الاجتماعي في تعلم خط القرآن هو نظام تعاوني موجه. يتم تنظيم تجربة التعلم التي سيحصل عليها الطلاب من قبل المعلم وفقاً لأهداف التعلم. بينما يتم تحديد آلية النشاط من قبل فريق التعلم. تكون العلاقة بين الطلاب في شكل فريق تعلم أو الدراسة مع أقرانهم (peer)

(*teaching*). يوجد في فريق التعلم أولئك الذين يتم تعيينهم كخبراء. وتتمثل مهمته في المساعدة في تحسين فهم الأفراد الآخرين في المجموعة، وكذلك إيجاد تقنيات عمل أكثر فعالية وكفاءة في إنتاج عمل من أعمال خط القرآن. يمكن أن يؤدي تعليم الأقران إلى زيادة التوزيع المتساوي لفهم المواد التعليمية لدى الطلاب. يمكن أيضاً مساعدة المعلمين في واجباتهم في شرح المواد التعليمية بشكل متكرر. تناقش مجموعات الدراسة وتشارك في تعميق المواد، وصياغة تقنيات عمل أكثر فعالية وكفاءة، وإعداد مواد خط القرآن، وأدوات العمل. بعد كل شيء، يعمل كل فرد بشكل مستقل لإنتاج عمل من خط القرآن، سواء كعضو أو كخبير. في العمل، هناك أوقات تتطلب مناقشات خفيفة بين أعضاء المجموعة فيما يتعلق بعمل خط القرآن.

ج. مبدأ التفاعل

دور المعلم في هذا النموذج هو كمييسر وفريق من الخبراء. كمييسر، يساعد المعلم في تحديد أعضاء المجموعة، عن طريق وضع أعضاء المجموعة بشكل متناسب. في حالة المناقشات الجماعية، يستمر المعلم في مرافقة المواد التي تمت مناقشتها وتقديم التعزيزات لها.

كخبير، يشرح المعلم المواد التعليمية من الناحية النظرية والتطبيقية. يوضح المعلم المواد التعليمية القابلة للتطبيق أمام الطلاب. تتم محاولة حل العقبات التي تواجه العمل الجماعي من قبل المعلم مع الطلاب. يحاول المعلمون تقديم ابتكارات جديدة في التعلم. لهذا السبب، يُطلب من المعلمين متابعة تطور خط القرآن، حتى تظل معرفتهم ذات صلة بتطوير الخط الأخير. يجب أن يكون المعلم أيضاً قادراً على تقديم عينات من أعمال القرآن كمواد مقارنة.

د. نظام الدعم

يجب أن يكون المعلمون ممارسين للخط. الهدف الرئيسي لتعلم خط القرآن هو المهارات (*life skill*)، لذلك يجب أن يكون المعلمون الذين يقومون بتدريس خط القرآن أفراداً بارعين بالفعل في خط القرآن. تتميز هذه المهارات بوجود أعمال خط القرآن التي تلي المعايير. يوصى أيضاً بالمعلمين للأفراد الذين حصلوا على شهادة تعليم الخط التي تم الحصول عليها من مؤسسات دورة الخط. بالإضافة إلى ذلك، يُطالب مدرّسو الخط أيضاً من قبل الأفراد الذين فازوا بأحد أحداث الخط التي تتمتع بسمعة طيبة محلياً أو وطنياً أو دولياً. هذا مهم لأنه اعتراف علني بالمهارات التي يمتلكها المعلمون في مجال الخط.

هناك حاجة أيضاً إلى إمكانات الطلاب الموهوبين في تعلم الخط. يمكن للطلاب الموهوبين فنياً أن يسهلوا على المعلمين توجيههم في التعلم. بالإضافة إلى ذلك، سيجد الموهوبون بشكل مستقل خطوات متقدمة في التعلم، لا تقتصر على ما يقدمه المعلم.

إن وجود كتيبات إرشادية لتعلم الخط لديه الفرصة لتحسين منهجية التعلم باستمرار. متسقة من حيث أهداف التعلم، والمواد التعليمية، ومتسقة من حيث منتجات تعلم الخط. يمكن أن يكون دليل تعلم الخط بوصلة في تنفيذ تعلم الخط للقرآن - مما يسهل على المعلمين التعلم وتحقيق الأهداف للطلاب.

هـ. تأثير التغذية

تأثير التغذية أو تأثير المرافقة، هو نتيجة التعلم على المدى الطويل. يمكن القول إن التعلم يكون ناجحًا إذا كان هناك تغيير في السلوك لدى الطلاب، كلاهما تغيير في السلوك المعرفي والعاطفي والنفسي الحركي. من بين هذه التغييرات في السلوك، يعد السلوك أو الموقف العاطفي أطول فترة تحدث. لذلك في تطوير هذا النموذج، فإن بعض التغييرات السلوكية التي من المتوقع حدوثها في الطلاب هي ظهور موقف من الصبر والموقف الاجتماعي والمشاركة والانضباط والاستقلال.

تنفيذ هذه التجربة هو رؤية التطبيق العملي والفعالية. بينما يتم تنفيذ الصلاحية على الكتاب النموذجي الذي طُلب من خبراء التعليم وممارسي MTQ والنحويين. بناءً على اختبار التحقق من صحة الخبر (expert judgement)، تم الحصول على متوسط درجات 117,25 مع 25 عنصر اختبار. إذا تم التشاور مع توحيد التحقق الحالي، فإن القيمة التي تم الحصول عليها تكون صالحة للغاية. وهذا يعني أن تصميم نموذج تعلم الخط القرآني القائم على التعلم التعاوني له صلاحية عالية ويمكن استخدامه في تعلم الخط القرآني.

وبعد اختبار هذا النموذج، قدم الباحثون ورقة اختبار عملي لجميع الطلاب في الفصل التجريبي، والذي يتكون من ثمانية أشخاص. يتم ذلك مع الأخذ في الاعتبار أن الطلاب يشاركون بشكل مباشر في أنشطة تعلم القرآن باستخدام نموذج التعلم التعاوني. حصلت نتائج هذا الاختبار العملي على درجة 45,1 من أصل 10 عناصر اختبار. إذا تم الرجوع إلى التوحيد القياسي الذي تم تجميعه في المناقشة، فسيتم الحصول على أن استخدام نموذج التعلم التعاوني في تعلم خط القرآن عملي للغاية.

تم تحليل نتائج الدراسة في تجربة نموذج تعلم الخط للقرآن باستخدام اختبار t واختبار اكتساب n. من أجل الحصول على فاعلية تطوير النموذج. يستخدم اختبار t لمعرفة المقارنة بين قبل وبعد استخدام النموذج. بينما يتم استخدام اختبار n- كسب لمعرفة الفرق بين قبل وبعد استخدام النموذج. إذا كان اختبار t يرى الفرق فقط ولا يرى ما إذا كان الفرق جيدًا أم لا. ثم يتم استخدام حساب الكسب n لتحديد "حكم القيمة"، وكيفية حدوث الزيادة في القيمة.

بناءً على حساب اختبار t، فإن قيمة t0 ملاحظة (t هي 7,20. عند الرجوع إلى tt جدول (t بمستوى دلالة 0.5 و 1.0) (2,36 و 3,50)، يتم الحصول على معلومات أكبر بكثير من tt، وهي 2,36

<math>7,20 < 3,50</math>. وهكذا تم رفض الفرضية الصفرية التي تنص على أنه "لا يوجد فرق في متوسط نتائج التعلم في الفصلين المدروسين." هذا يعني أن هناك اختلافات في مخرجات التعلم في الصف التجريبي والفئة الضابطة.

فيما يتعلق بمدى حجم الاختلاف، فإن نتيجة اختبار اكتساب n هي 0,54. إذا تم الرجوع إلى جدول كسب n ، يتم الحصول على متوسط القيمة. وبالتالي، يمكن استنتاج أن هناك فروقاً في مخرجات التعلم بعد استخدام نموذج التعلم التعاوني القائم على خط القرآن. يمكن أن تزيد نتائج التعلم المنخفضة السابقة إلى معتدلة. لذا فإن استخدام نموذج الخط القرآني القائم على التعلم التعاوني فعال للاستخدام في تعلم الخط القرآني.

CONCLUSIONS (الخاتمة)

1. التطبيق الواقعي لتعلم القرآن بواسطة LPTQ سومطرا الغربية والذي يتم من خلال اختيار نظام داخلي، وطريقة تعلم تصحيحية موجهة للعمل الذي ينتجه الطلاب، ووجود مساعدة تعليمية من قبل المعلمين، والمعلمين الذين يقومون بالتدريس في LPTQ سومطرا الغربية بشكل عام هم مشاركين سابقين في MTQ الوطنيين، وأبطال MTQ الإقليميين، ولديهم بالفعل شهادة مدرب ومجلس إقليمي للقضاة.
2. نموذج التعلم القرآني القائم على التعلم التعاوني يتكون من ست خطوات تعليمية: (1) تحديد المهام (تحليل المهام)، (2) تحديد الأزواج؛ (3) التنفيذ؛ (4) تصحيح فريق التحقيق؛ (5) منتج؛ و (6) جائزة.
3. تم اختبار نموذج تعلم القرآن القائم على التعلم التعاوني في الفصل التجريبي، وتم الحصول على النتائج التالية: (أ) من حيث صلاحية المنتج، فإن نموذج تعلم القرآن القائم على التعلم التعاوني موجود في مستوى صالح للغاية؛ (ب) من حيث التطبيق العملي لنموذج التعلم القائم على القرآن القائم على التعلم التعاوني هو على مستوى عملي للغاية؛ و (ج) من حيث فعالية القرآن - نموذج التعلم القائم على التعلم التعاوني، توجد فروق ذات دلالة إحصائية قبل تطبيق النموذج وبعد تطبيق النموذج، بحيث يتم استخدام نموذج التعلم الخاص بخط القرآن القائم على التعلم التعاوني بشكل فعال للغاية لتحسين نتائج التعلم. خط القرآن.

References (المراجع)

Abd Rahman Hamzah, Introduction to Islamic Calligraphy (Malaysia: UTM Press, 2012).

- Abdur Rokhim Hasan, "Pendidikan Karakter Bersaing dalam Musabaqah Tilawatil Qur'an," IQ (Ilmu Al-Qur'an): Jurnal Pendidikan Islam 2, no. 02 (2019): 202–216.
- Arman Man Arfa, "Pola Manajemen Lembaga Pengembangan Tilawatil Qur'an (LPTQ) Provinsi Maluku," FIKRATUNA: Jurnal Penelitian Sosial Keagamaan 8, no. 1 (2018).
- Bruce Joyce dkk, *Models of Teaching Sixth Edition*, (Boston: Allyn and Bacon, 2000).
- Carel J. Dury, *Art of Islam*, New York, Harry N Abrams Inc., 1970.
- Depag RI, *Pedoman Lembaga Pengembangan Tilawatil Qur'an*.
- Didin Sirojuddin AR, *Gores Qalam: Butir-butir Pemikiran Sekitar Pengembangan Seni kaligrafi Islam di Indonesia*. (Jakarta: Departemen Komunikasi dan Kontak kelembagaan Lemka SMFA IAIN Syarif Hidayatullah Jakarta, 1994).
- Didin Sirojuddin AR, *Keterampilan Menulis Kaligrafi Bagi Santri Pondok Pesantren* (Jakarta: Departemen Agama RI, 2001).
- Didin Sirojuddin AR, *Belajar Kaligrafi* (Jakarta: Darul Ulum, 2003).
- Didin Sirojuddin AR, *Seni Menulis Khat dan Metode Pembinaannya Secara Intensif*, Disampaikan pada Pelatihan Dewan Hakim MTQ Kalbar, Pontianak, 1-4 April 2001.
- Ilham Khoiri, *Al-Qur'an Dan Kaligrafi Arab: Peran Kitab Suci Dalam Transformasi Budaya* (Jakarta: PT Logos Wacana Ilmu, 1999).
- Didin Sirojuddin AR, *Peta Perkembangan Kaligrafi Islam di Indonesia*, Buletin Al-Turas 20, no. 1 (2014): h. 219–232.
- Dinno Mulyono, *Menegaskan Karakter Pendidikan Nonformal, Empowerment: Jurnal Ilmiah Program Studi Pendidikan Luar Sekolah 1, no. 1 (2012)*.
- Direktorat Penerangan Agama Islam, *Ditjen Bimas Islam, Buku Pedoman Musabaqah Al-Qur'an dan Al-Hadis*, (Jakarta: Kementerian Agama RI, 2020).
- Djudju Sudjana, *Evaluasi Program Pendidikan Luar Sekolah*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2006).
- Fawaid Ahmad Syadzili, *Ensiklopedi Tematis Al-Qur'an* (Jakarta: PT. Kharisma Ilmu, tth, t.t.).
- Fawzi Salim Afifi, *Silsilah at-Ta'lim al-Khat al-Arabi, Dalil Ad-Darwis wa al-Mu'allim fi Khat an-Naskh wa ar-Riq'ah*. Thantha: Maktab Mamdouh, 1994.
- Fawzi Salim Afifi, *The Beginning and Development of Arabic Writing and Its Cultural and Social Role*, (Kuwait: Publishing Agency, 1980).
- Latifah Alias and Abdul Rahman Hamzah, *Kaedah dan Pendekatan Pengajaran Seni Khat: Satu Kajian di Johor Bahru*, (PhD Thesis, Universiti Teknologi Malaysia, 2011).
- Lia Yuliana and Suharsimi Arikunto, *Manajemen Pendidikan*, (Yogyakarta: Aditya Media Yogyakarta, 2008).
- Muhammad Anwar, *Filsafat Pendidikan*, (Jakarta: Kencana, 2015).
- Muzayyin Arifin, *Kapita Selekta Pendidikan: Islam dan Umum* (Bumi Aksara, 1991).
- Najeemah Md. Yusof, *Konsep Pendidikan*, (PTS Professional, 2006).
- Nusa Putra, *Research and Development Penelitian dan Pengembangan: Suatu Pengantar*, (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2012), Cet.II.
- Syaiful Sagala, *Konsep dan Makna Pembelajaran*, (Bandung: Alfabeta, 2014).
- in the classroom: Putting it into practice* (Sage, 2007).
- Sugiono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2007), Cet.III, h.6.
- Sugiono, *Metode Penelitian & Pengembangan Research and Development*, (Bandung: Alfabeta, 2016).