JOC: Journal of Calligraphy
Available online at:
http://journalpps.um.ac.id/index.php/joc/ E-ISSN: 2797-8788
Vol. 3 No. 2 – December 2023

تعليم خط النسخ العربي باستخدام طريقة العرض التوضيحي لتحسين كتابة القرآن الكريم في معهد سنان أمبيل العالي جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

Muhammad Farih[1]
Institut Keislaman Abdullah Faqih (INKAFA) Gresik[1]
frfuadah79@gmail.com[1]

ARTICLE INFO

Article History:
Received: june 1, 2023
Revised: September 28, 2023
Accepted: November 29, 2023
Published: December 30, 2023

***Corresponding Author:**
Name: Muhammad Farih
Email: frfuadah79@gmail.com

ABSTRACT

Teaching Arabic calligraphy to write the Noble Qur'an among middle class students in the Holy Qur'an education program from one of the educational programs at the sunan Ampel Higher Institute, Maulana Malik Ebrahim State Islamic University Malang in 2022. Teaching Arabic calligraphy can have a great impact on writing the Noble Qur'an. The Arabic Naskh script is taught using the display method and its effect to improve the writing of the Noble Qur'an among students of the middle class E in the Holy Quran Teaching Program at the sunan ampel Higher Institute, Maulana Malik Ibrahim State Islamic University Malang in 2022. To obtain these results, the researcher searches Classroom Action or procedural research uses The teacher is a researcher, so he is responsible for the research.

The results of the first round show the maximum results, the data partly an increase in education results from the first encounter data to the second by 4.00 points from the lowest score from 68.2857143 to 72.2857143 However, after cumulative analysis of the average value of the first session from the first encounter and the second, the two highest score 77, and the lowest Score 59, average class value 70.5789474, KKM 65 achievement with a maximum of 27 people (77%) of the total student population up to 35 people, KKM 65 achievement with a minimum of 8 people (23%), and in the second round with 5.00 points of average class value 75.83 to 82.8. While the results of the cumulative analysis of the average value of the second session from the third and fourth meetings, the highest score was 88, the lowest score was 72.5, the average class value was 79.3142857, and the achievement of KKM 65 up to 35 people (100%) out of a total of 35 students. These data show that the research success indicators have been achieved (well's teaching) and will be consistent with the previously defined learning success indicators.

Copyright © 20xy, First Author et al
This is an open access article under the CC–BY-SA license

Keyword
Teaching calligraphy, Arabic Naskh, writing, The verses Of Qur'an

مستخلص البحث

تعليم الخط العربي لكتابة القرآن الكريم الكريم لدى طلبة الفصل المتوسط ببرنامج تعليم القرأن الكريم من إحدى البرنامج تعليمية بمعهد سنان أمبيل العالي جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج عام ٢٠٢٢، ويمكن تعليم خط

النسخ العربي تأثير بالغا لكتابة القرآن الكريم الكريم، ويتمحور هذا الحبث نحو كيفية يتم بها تعليم خط النسخ العربي باستخدام طريقة العرض وتأثيها لتحسين كتابة القرآن الكريم لدى طلبة الفصل المتوسط E في برنامج تعليم القرأن الكريم بمعهد سنان أمبيل العالي جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج عام ٢٠٢٢، ولنيل هذه النتائج يقوم الباحث بالبحث Classroom Action أو البحث الإجرائ يستخدم المعلم باحثا، فيكون مسؤول البحث.

تظهر نتائج الدور الأول النتائج القصوى، البيانات جزئيًا زيادة في نتائج التعليم من بيانات اللقاء الأول إلى الثاني بمقدار ٤,٠٠ نقطة من أدنى درجة من 68.2857143 إلى 72.2857143 ومع ذلك ، بعد التحليل التراكمي لمتوسط قيمة الدورة الأولى من اللقاء الأول والثاني ، وهما أعلى درجة 77، وأدنى درجة 59 ، ومتوسط قيمة الفصل 70.5789474 وإنجاز KKM ٦٥ بحد أقصى ٢٧ شخصا (٧٧٪) من إجمالي عدد الطلاب ما يصل إلى ٣٥ شخصا، وإنجاز KKM ٦٥ بحد أدنى ٨ شخصا (٢٣٪)، وفي الدور الثاني بمقدار ٥,٠٠ نقاط من متوسط قيمة الفصل 75.83 إلى 82.8. بينما كانت نتائج التحليل التراكمي لمتوسط قيمة الدورة الثانية من اللقائين الثالث والرابع ، وهي أعلى درجة 88، وأدنى درجة 72.5 ، ومتوسط قيمة الفصل 79.3142857 ، وتحقيق KKM 65 حتى ٣٥ شخصا (١٠٠٪) من ما مجموعه ٣٥ طلاب. تُظهر هذه البيانات أن مؤشرات نجاح البحث قد تحققت (التعليم بإتقان) وتتوافق مع مؤشرات نجاح التعلم المحددة مسبقًا. وهذه البيانات مؤشرات أن نجاح تعليم خط النسخ العربي لتحسين كتابة الأيات القرآنية في الفصل المتوسط E في برنامج تعليم القرأن الكريم بمعهد سنان أمبيل العالي جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج بحاجة إلى هذه الطريق لتحقق نتائج أقصى القدر من النجاح

كلمات أساسية تعليم الخط ، النسخ العربي ، كتابة، الآيات القرآنية

المقدمة

الخط مشتق من اللغة الإنجليزية ، *calligraphy* الذي يأتي من مقطعى يونان ، ها *Kallos* وهو بمعنى جميل و *graphein* وهو بمعنى الكتابة. في اللغة العربية ، يطلق عليه عادة الخط وهو بمعنى خطوط القلم أو الشرطة التي تشكل كتابة اليد.(*A.R Sirojudin : 2016*) فهو علم يدرس وله مدارس ومعلمين, ويستعمل لتزيين كثير من الاماكن مثل المساجد والقصور، كما أنه يستعمل في المخطوطات والكتب ,مثل نسخ القران الكريم, فعند تعريف الخط العربي بانه وسلية من وسائل الكتابة لتوثيق الأفكار والأحداث, بتحويلها من رموز الي احراف يمكن قراءتها وفكها، حيث ويوجد لكل لغة رموز وأحرف خاصة بها ,و بدات الكتابة منذ القدم علي هيئة رسوم ,و تطورت لتصبح على شكل أحرف, اختصارًا للوقت والجهد، وتُعد الكتابة اهم خطوة خطاها الإنسان باتجاه الحضارة.(*https://www.i7lm.com*)

قد يختلط البعض احيانًا بين الخط العربي والكتابة وشتان الفارق بينهما فكلمة الخط هي مصطلح مرتبط بالخط العربي الذي ابتكره المسلمون وطوروه ويحتوي انماطًا وانواعًا مختلفة من الرسوم الحرفية محكومة بقواعد وضعها الخطاطون وقد قاموا بتطويرها مع مرور الزمن حتى استقرت على شكلها الحالي المعروف، وهي ستة خطوط رئيسية سنتحدث عنها لاحقًا .لكي نعرف الخط العربي سنجد ان كلمة خط تعني "خط بالقلم اي كتب" وكذلك في حضارات اخرى ايضًا ارتبط الخط بالكتابة سواء كانت عربية او انجليزية او غيرها، فهذا التعريف فيه نوع من الشمولية.(*www.baianat.com*)

اختُلف في تحديد أصل الخط العربي، حيث قال البعض إنّه مشتق من الخط الحميريّ المسند، حيث سمّي باسم (الجزم)؛ وذلك لأنه اقتُطع من المسند الحميري، وزعم البعض الآخر أنّ الخط العربيّ ذو أصل سرياني، ولكن في نهاية المطاف تمكّن العلماء من اكتشاف أصل الاشتقاق اعتماداً على الكشوفات النقشيّة الحجريّة القديمة، حيث تمّ اعتماد أنّ أصل الخط العربي هو نبطي آرامي. (محمد الخطاط : ٢٠٠٨) يتميّز الخط العربيّ بتعدّد أنواعه، وهذا إنّ دلّ على شيء فإنّما يدل على عناية المسلمين بهذا الخط،ومن أنواع الخط العربي: خط النسخ، خط الثلث، خط الكوف، خط الرقعة، خط الأندلوسي، خط الديواني.(عادل الألوسي: ٢٠٠٨)

وطريقة العرض التوضيحي هي طريقة لعرض الدروس من خلال التوضيح وإظهار الطلاب حول عملية أو موقف أو شيء معين ، كليهما حقيقي أو مجرد تقليد. بغض النظر عن طريقة العرض لا يمكن فصلها شرح المعلم. حتى في طريقة العرض التوضيحي، ينتبه الطلاب فقط.(*Ahmad Mujin* : ٢٠٠٩) وهي طريقة لتقديم التعليم باستخدام إظهار وإثبات عملية أو موقف أو كائن معين درست في شكلها الفعلي وفي تقليدها يوضحها المعلم أو مصادر التعلم الأخرى أمام جميع الطلاب باستخدام طريقة العرض التوضيحي ، ستكون عملية قبول الطالب للدرس أكثر فعالية في العمق ، وذلك لتكوين فهم جيد وفي احسن الاحوال. كما يمكن للطلاب مراقبة المعلم أثناء عملية التعلم.،يهدف استخدام طريقة العرض التوضيحي إلى تمكين الطلاب من ذلكفهم كيفية ترتيب أو ترتيب شيء ما ، على سبيل المثال طريق التيمم ، أداء صلاة الفردوس والسنة ونحوها.(*Miftahul Huda: 2013*)

تتضمن خطوات طريقة العرض التوضيحي ما يلي: أ) ابدأ العرض التوضيحي بأنشطة تحفز الطلاب للتفكير، على سبيل المثال من خلال الأسئلة التي يحتوي على ألغاز بحيث تشجع الطلاب على الاهتمام. ب) صناعة الوضع المريح عن طريق تجنب الجو البارد محطم للأعصاب. ج) مقتنعًا بأن جميع الطلاب سيشاركون في المظاهرة بحلول انتبه لجميع ردود أفعال الطلاب. د) توفير الفرص للطلاب للتفكير بنشاط وفقا لما يظهر من عملية التظاهر.(*Jakarta: Diknas, 2008*)

ترى جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج نجاح تعليم الطلاب إذا كان لديهم هوية ؛ (١) المعرفة الواسعة، (٢) البصر الحاد ، (٣) العقل الذكي، (٤) القلب اللطيف، (٥) الهمة العالية لله، لتحقيق هذا النجاح، يتم توجيه الأنشطة التعليمية في هذه الجامعة إلى تمكين إمكانات وهوايات الطلاب لتحقيق الملف الشخصي المستهدف للخريجين الذين لديهم مميزات؛ (١) الاستقلال ، (٢) الاستعداد للتنافس مع خريجي الجامعات الأخرى، (٣) البصيرة الأكاديمية العالمية ، (٤) القدرة على القيادة / كمحرك للناس ، (٥) تحمل مسؤولية تطوير الإسلام في خضم المجتمع ، (٦) الروح الكبيرة ، و (٧) القدرة على أن يكون نموذجًا يحتذى به للمجتمع المحيط

تتضمن الإستراتيجية تطوير الجامعة وتنعكس في ؛ (١) قدرة أعضاء هيئة التدريس الذين يمكن الاعتماد عليهم في التفكير والبحث والأنشطة العلمية والدينية المختلفة، (٢) قدرة التقاليد الأكاديمية التي تشجع ولادة سلطة أكاديمية للمجتمع الأكاديمي بأكمله ، (٣) قدرات إدارية قوية وقادر على حشد جميع الإمكانات لتطوير إبداع سكان الحرم الجامعي ، (٤) القدرة على توقع المستقبل وأن تكون استباقيًا ، (٥) قدرة القيادة على استيعاب جميع الإمكانات التي تمتلكها لتصبح القوة الدافعة للمؤسسة كلها ، و (٦) القدرة على بناء أيديولوجية إسلامية قادرة على تعزيز الأخلاق الحميدة لكل مجتمع أكاديمي.

لتحقيق الأمل الأخير ، ومنه الحاجة إلى وجود معهد بشكل مكثف على توفير صدى في إنشاء مؤسسة التعليم العالي الإسلامية العلمية والدينية ، فضلاً عن شكل من أشكال تقوية تكوين الفكري والمهني. للخريجين.، لأن القليل من وجود معاهد استطاع تقديم مساهمة كبيرة لهذه الأمة من خلال خريجيها في ملء التنمية البشرية وبالتالي، فإن وجود مدرسة في مجتمع التعليم العالي الإسلامي ضرورة ستصبح ركيزة مهمة من ركائز البناء الأكاديمي.(*msaa.uin-malang.ac.id*)

ومن إحدى برنامج في هذا المعهد تعليم الخط العربي لكتابة القرآن الكريم الكريم لدى طلبة الفصل المتوسط ببرنامج تعليم القرأن الكريم ويمكن تعليم خط النسخ العربي تأثير بالغا، لا سيما من حيث دافعية تعليم كتابة أيات القرأن الكريم يجب على المعلم الاجتهاد في إعطاء خط النسخ العربي يتطلب التنفيذ حلاً فعالا ودقيقا، وفي أحد تلك الخطوة الملموسة باستخدام طريقة العرض التوضيحي لطلبة المستوى المتوسط. بناءً على خلفية البحث المذكورة أعلاه فمشكلة البحث نحو مايلي:

١- كيف يتم تعليم خط النسخ العربي باستخدام طريقة العرض التوضيحي لتحسين كتابة القرآن الكريم لدى طلبة الفصل المتوسط E في برنامج تعليم القرأن الكريم بمعهد سنان أمبيل العالي جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج عام ٢٠٢٢؟ ٢- كيف يكون تأثير طريقة العرض التوضيحي على كتابة القرآن الكريم لدى طلبة الفصل المتوسط E في برنامج تعليم القرأن الكريم بمعهد سنان أمبيل العالي جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج عام ٢٠٢٢؟

طريقة البحث

استخدم الباجث في هذا البحث بالبحث Classroom Action أو البحث الإجرائ يستخدم المعلم باحثا، فيكون مسؤول البحث هو النافذ (المعلم). الهدف الرئيسي من هذا البحث الإجرائي هو تحسين نتائج التعلم في الفصل الدراسي حيث يشارك المعلم بشكل كامل في البحث بدءًا من التخطيط والعمل والملاحظة والتفكير. في هذه الدراسة لم تتعاون الباحث مع أي شخص ، فوجود الباحث نحو المدرس في الفصل كمدرس، حتى لا يعلم الطلاب أنهم على قيد البحث، يرجى من هذه الطريقة أن تكون البيانات موضوعية بقدر الإمكان لصحة البيانات المطلوبة. وينعقد البحث في يوم ٠٤-١٠-٢٠٢٢ م إلى ١٨-١٠- ٢٠٢٢ م، الفصل المتوسط E في برنامج تعليم القرأن الكريم بمعهد سنان أمبيل العالي جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

ونموذج البحث الإجرائي لكيميس وتاجارت أي في شكل حلزوني من دورة إلى أخرى حيث تتضمن كل دورة إلى التخطيط ، والعمل ، والملاحظة، والتفكير. الخطوات في الدورة التالية هي مراجعة التخطيط والعمل والملاحظة والتفكير. قبل الدخول في الدورة الأولى ، تم اتخاذ إجراء أولي في شكل تحديد المشكلة.

تتكون الأدوات المستخدمة في هذه الدراسة من المنهج، وخطة الدرس ،وورقة نشاط الطالب، ورقة ملاحظات أنشاطة التعليم وهما : طريقة العرض التوضيحي لمعالجة ورقة الملاحظة ، لمراقبة قدرة المعلم على إدارة التعليم.،

وأوراق ملاحظة نشاط الطالب والمعلم، لمراقبة أنشطة الطلاب والمعلمين أثناء عملية التعليم. والاختبار التكويني : تم تنظيم هذا الاختبار بناءً على أهداف التعليم المراد تحقيقها. يتم إجراء هذا الاختبار التكويني في نهاية كل جولة. بشكل الاختيار من كتابة آيات القرآن الكريم

طريقة جمع البيانات المطلوبة في هذا البحث من خلال ملاحظة معالجة طريقة العرض الإيضاحي ، وملاحظات أنشطة الطلاب والمعلمين ، والاختبارات التكوينية. لتحليل معدل النجاح أو النسبة المئوية لنجاح الطالب بعد عملية التعليم في كل جولة، يتم ذلك من خلال تقديم تقييم في شكل أسئلة اختبار مكتوبة في نهاية كل جولة. ويتم حساب هذا التحليل باستخدام إحصائيات بسيطة، .ونجاح التعليم : هناك فئتان من إتقان التعليم ، وهما على المستوى الفردي والكلاسيكي. بناءً على تعليمات تنفيذ منهج التعليم والتعلم لعام ١٩٩٤ (Depdikbud، 1994) ، يكون الطالب قد أكمل التعلم عندما يكون قد حقق 60٪ أو ٦٥٪ ، ويسمى الفصل التعلم الكامل إذا كان هناك في ذلك الفصل هم ٨٥٪ ممن حققوا قدرة استيعابية تزيد عن ٦٥٪.

نتائج البحث ومناقشتها

الدورة الأولى :

١- مرحلة التخطيط في هذه المرحلة يقوم الباحث بإعداد الأدوات التعليمية يتكون من خطة الدرس الأول وأسئلة الاختبار الأول والاختبار الثاني بالإضافة إلى وسائل التعليم المداعمة.

٢- مراحل الأنشطة وتنفيذ أنشطة التعليم للحلقة الأولى في ٣٠ و ٦ أغسطوس ٢٠٢٢ في الفصل المتوسط **E** في برنامج تعليم القرأن الكريم بمعهد سنان أمبيل العالي جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. في هذه الحالة يقوم الباحث بدور المعلم، وتتم الملاحظة في وقت واحد مع تنفيذ التعليم، وفي نهاية أنشطة التعليم يتم إعطاء الطلاب الاختبار ١ والاختبار ٢ بهدف معرفة مستوى نجاح الطلاب أثناء عملية التعليم التي تم تنفيذها. والأدوات المستخدمة هي الاختبار ١ والاختبار ٢.

٣- وصف نتائج الإجراءات الدورة الأولى تتكون الدورة الأولى من اجتماعين مع تخصيص وقت لكل اجتماع من ساعتين من الدروس (٢ × ٤٥ دقيقة). وصف نتائج الاجتماع الأول والثاني إجراءات الدورة الأولى موصوفة بالكامل في ما يلي :

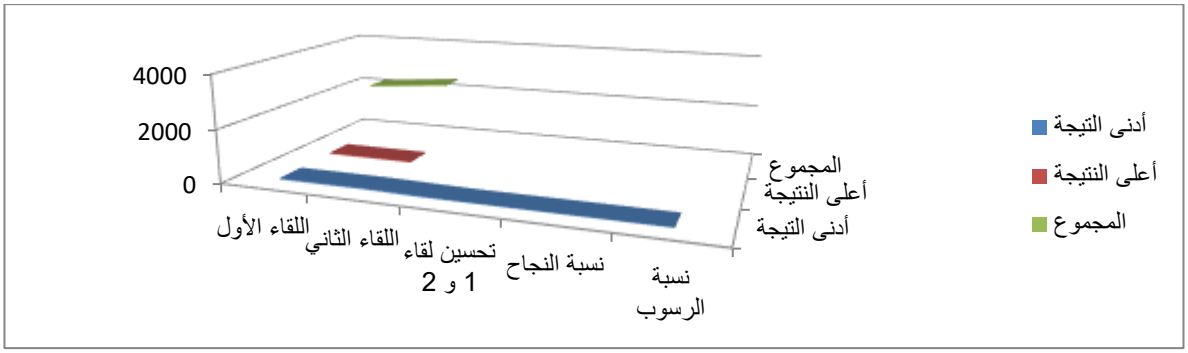
تلخيص نتيجة الدورة الأولى في اللقاء الأول والثاني (الجدول ١,١)

رقم	الإسم	انجازات KKM	النتيجة		∑	المتوسط	البيانات	
			القاء					
			١	٢			الناجح	الراسب
١	الطلبة ١	65	75	78	153	76,5	✓	
٢	الطلبة ٢	65	75	78	153	76,5	✓	
٣	الطلبة ٣	65	75	77	152	76	✓	
٤	الطلبة ٤	65	60	62	122	51		✓
٥	الطلبة ٥	65	75	78	153	76,5	✓	
٦	الطلبة ٦	65	75	78	153	76,5	✓	
٧	الطلبة ٧	65	75	75	150	75	✓	
٨	الطلبة ٨	65	55	58	133	56,5		✓
٩	الطلبة ٩	65	55	60	155	57,5		✓
١٠	الطلبة ١٠	65	73	75	148	74	✓	
١١	الطلبة ١١	65	65	74	139	69,5	✓	
١٢	الطلبة ١٢	65	65	75	140	70	✓	
١٣	الطلبة ١٣	65	75	77	152	76	✓	
١٤	الطلبة ١٤	65	76	78	154	77	✓	
١٥	الطلبة ١٥	65	60	63	123	61,5		✓
١٦	الطلبة ١٦	65	75	78	153	76,5	✓	
١٧	الطلبة ١٧	65	75	77	152	76	✓	
١٨	الطلبة ١٨	65	70	75	145	72,5	✓	
١٩	الطلبة ١٩	65	60	62	122	61		✓
٢٠	الطلبة ٢٠	65	75	77	152	76	✓	
٢١	الطلبة ٢١	65	75	77	152	76	✓	
٢٢	الطلبة ٢٢	65	70	76	146	73	✓	

٢٣	الطلبة ٢٣	65	75	77	152	76	✓	
٢٤	الطلبة ٢٤	65	65	70	135	67,5	✓	
٢٥	الطلبة ٢٥	65	60	64	124	62		✓
٢٦	الطلبة ٢٦	65	68	76	144	72	✓	
٢٧	الطلبة ٢٧	65	55	60	155	67,5		✓
٢٨	الطلبة ٢٨	65	70	75	145	72,5	✓	
٢٩	الطلبة ٢٩	65	68	75	143	71,5	✓	
٣٠	الطلبة ٣٠	65	68	75	143	71,5	✓	
٣١	الطلبة ٣١	65	67	70	137	68,5	✓	
٣٢	الطلبة ٣٢	65	65	75	140	70	✓	
٣٣	الطلبة ٣٣	65	70	70	140	70	✓	
٣٤	الطلبة ٣٤	65	55	63	118	59		✓
٣٥	الطلبة ٣٥	65	70	72	142	71	✓	
أعلى النتيجة			76	78	155	77		
أدنى النتيجة			55	60	118	59		
المجموع			2180	2456	5020	1341		
المئوية			6229%	7017%	14343%	3831%	77%	23%
المتوسط			68.2857143	72.2857143	143.428571	70.5789474		
تحسين لقاء ١ و ٢		4,00						

يوضح الجدول ١,١ من البيانات أعلاه أن مستوى تحقيق نتائج التعليم باستخدام طريقة العرض التوضيحي من خلال تمرينات الخط لم تظهر النتائج القصوى، البيانات جزئيًا زيادة في نتائج التعليم من بيانات اللقاء الأول إلى الثاني بمقدار ٤,٠٠ نقطة من أدنى درجة من **68.2857143** إلى **72.2857143** ومع ذلك ، بعد التحليل التراكمي لمتوسط قيمة الدورة الأولى من اللقاء الأول والثاني ، وهما أعلى درجة **77**، وأدنى درجة **59** ، ومتوسط قيمة الفصل **70.5789474** وإنجاز **KKM** ٦٥ بحد أقصى ٢٧ شخصا (٧٧٪) من إجمالي عدد الطلاب ما يصل إلى ٣٥ شخصا، وإنجاز **KKM** ٦٥ بحد أدنى ٨ شخصا (٢٣٪)

نتيجة الدورة الأولى في اللقاء الأول والثاني (الرسم البياني ١,١)



من المؤكد أن عدم تحقيق مؤشرات نجاح التعليم مرتبط بالعديد من نقاط الضعف التي كانت موجودة خلال اللقاء الأول والثاني ، حيث تم تنفيذ أنشطة تعليم الدورة الأولى. النتائج الأخرى في الدورة الأولى كما كشف عنها الباحث هي :

أ- الطلبة يريدون كتابة خط النسخ العربي مع أستاذهم.

ب- الطلبة لا يزالون غير مفهومين تمامًا درس كتابة خط النسخ العربي باستخدام طريقة العرض التوضيحي.

من الوصف أعلاه، لا تزال عملية التعليم غير مثالية،لذلك من الضروري تحسين التعليم باستخدام طريقة العرض التوضيحي

الدورة الثانية يقدم الباحث في هذه الحالة تفكيريًا حول نقاط الضعف لديهم أثناء أنشطة التعليم في الدورة الأولى ليتم تطبيقها بشكل أكبر كما هو موضح أدناه.

١- يحاول الباحث توفير الدافعية لفظيًا نحو المدح، والتحمش، والنصائح من أقوال العلماء، والأحاديث النبوية، والآيات القرآنية وغير لفظي باللغة الجسدية للطلبة الذين لا يفهمون المواد المستخدمة.

٢- إجراء الإشراف المكثف بحيث يركز الطلاب على تعليمهم.

٣- ترقية المفاهم عن خط النسخ العربي، ويواصل الباحث في توفير الحافز بحيث يكون الطلبة يجتهدون في تحسين تنفيذ تعليم خط النسخ العربي في الآيات القرآنية،

وصف نتائج إجراءات الدورة الثانية التي تم تنفيذها اللقائين مع تخصيص الوقت لكل اللقاء بما يصل إلى ساعتين من الدروس (٢ × ٤٥ دقيقة). ويرد وصف نتائج إجراءات الدورة الثانية التي تتكون من ا اللقائين الثالث والرابع في الجدول ١,٢ أدناه.

تلخيص نتيجة الدورة الأولى في اللقاء الثالث والرابع (الجدول ١,٢)

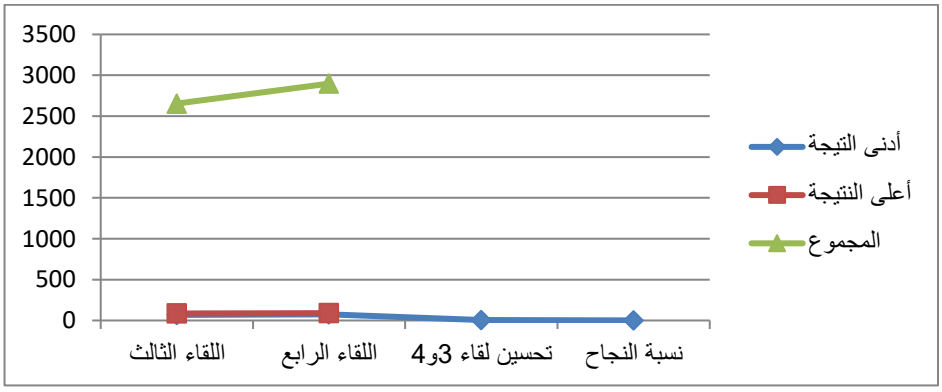
رقم	الإسم	انجازات	النتيجة		∑	المتوسط	البيانات	
		KKM	القاء				الناجح	الراسب
			٣	٤				
١	الطلبة 1	65	86	90	176	88	✓	
٢	الطلبة 2	65	80	88	168	84	✓	
٣	الطلبة 3	65	82	90	172	86	✓	
٤	الطلبة 4	65	75	80	155	77.5	✓	
٥	الطلبة 5	65	80	85	165	82.5	✓	
٦	الطلبة 6	65	83	90	173	86.5	✓	
٧	الطلبة 7	65	80	85	165	82.5	✓	
٨	الطلبة 8	65	75	80	155	77.5	✓	
٩	الطلبة 9	65	70	80	150	75	✓	
١٠	الطلبة 10	65	75	85	160	80	✓	
١١	الطلبة 11	65	78	85	163	81.5	✓	
١٢	الطلبة 12	65	75	85	160	80	✓	
١٣	الطلبة 13	65	80	90	170	85	✓	

١٤	الطلبة **14**	**65**	**80**	**90**	**170**	**85**	✓	
١٥	الطلبة **15**	**65**	**70**	**75**	**145**	**72.5**	✓	
١٦	الطلبة **16**	**65**	**80**	**85**	**165**	**82.5**	✓	
١٧	الطلبة **17**	**65**	**80**	**85**	**165**	**82.5**	✓	
١٨	الطلبة **18**	**65**	**75**	**80**	**155**	**77.5**	✓	
١٩	الطلبة **19**	**65**	**70**	**85**	**155**	**77.5**	✓	
٢٠	الطلبة **20**	**65**	**75**	**80**	**155**	**77.5**	✓	
٢١	الطلبة **21**	**65**	**75**	**80**	**155**	**77.5**	✓	
٢٢	الطلبة **22**	**65**	**70**	**80**	**150**	**75**	✓	
٢٣	الطلبة **23**	**65**	**75**	**80**	**155**	**77.5**	✓	
٢٤	الطلبة **24**	**65**	**75**	**80**	**155**	**77.5**	✓	
٢٥	الطلبة **25**	**65**	**70**	**80**	**150**	**75**	✓	
٢٦	الطلبة **26**	**65**	**75**	**85**	**160**	**80**	✓	
٢٧	الطلبة **27**	**65**	**70**	**80**	**150**	**75**	✓	
٢٨	الطلبة **28**	**65**	**80**	**90**	**170**	**85**	✓	
٢٩	الطلبة **29**	**65**	**75**	**80**	**155**	**77.5**	✓	
٣٠	الطلبة **30**	**65**	**75**	**80**	**155**	**77.5**	✓	
٣١	الطلبة **31**	**65**	**75**	**80**	**155**	**77.5**	✓	
٣٢	الطلبة **32**	**65**	**70**	**75**	**145**	**72.5**	✓	
٣٣	الطلبة **33**	**65**	**75**	**80**	**155**	**77.5**	✓	
٣٤	الطلبة **34**	**65**	**70**	**75**	**145**	**72.5**	✓	
٣٥	الطلبة **35**	**65**	**75**	**80**	**155**	**77.5**	✓	
أعلى النتيجة		٦٥	**86**	**90**	**176**	**88**		

أدنى النتيجة	٦٥	70	75	145	72.5		
المجموع	٢٢٧,٧٥	2654	2898	5552	2776		
المئوية	6500%	7583%	8280%	15863%	7931%	35	0
المتوسط	65	75.83	82.8	158.62857 1	79.3142857	100%	0%
تحسين لقاء ٣ و ٤	٥						

يوضح الجدول ١,٢ البيانات أعلاه أن مستوى تحقيق نتائج التعليم باستخدام طريقة العرض التوضيحي للدورة الثانية جيد جدًا ، مما يدل على زيادة في نتائج التعلم من اللقائين الثالث والرابع بمقدار ٥,٠٠، نقاط من متوسط قيمة الفصل **75.83** إلى **82.8**. بينما كانت نتائج التحليل التراكمي لمتوسط قيمة الدورة الثانية من اللقائين الثالث والرابع ، وهي أعلى درجة **88**، وأدنى درجة **72.5** ، ومتوسط قيمة الفصل **79.3142857** ، وتحقيق **KKM 65** حتى ٣٥ شخصا (١٠٠٪) من ما مجموعه ٣٥ طلاب. تُظهر هذه البيانات أن مؤشرات نجاح البحث قد تحققت (التعليم بإتقان) وتتوافق مع مؤشرات نجاح التعلم المحددة مسبقًا.

إن نتائج التعيلم للدورة الثانية تصل إلى ١٠٠٪ أو يمكن القول أن مؤشر البحث ١٠٠٪ من الطلبة الذين حصلوا على **KKM** بقيمة ٦٥,٠٠ قد تحقق كما هو موضح في الرسم التخطيطي نحو ما يلي:



لا يمكن فصل تحقيق مؤشرات نجاح التعليم عن الجهود التي يبذلها المعلم في الدور التعليمي الثاني، وهناك العنكسان دورة التعلم الأولى ثم في الدورة الثانية لتحسين أنشطة التعليم هما:

١- يصنف المعلم طلبة الفصل المتوسط **E** في برنامج تعليم القرأن الكريم بمعهد سنان أمبيل العالي جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج بناءً على مستوى الذكاء الذي يتم تطبيقه بعد ذلك في التعليم، أي أن يتكون من متوسط **88** من الطلاب الذين لديهم قيمة أعلى المتوسط و **72.5** أدنى المتوسط.

٢- يضيف الباحث أن خط النسخ العربي باستخدام طريقة العرض التوضيحي لتحسين كتابة القرآن الكريم في معهد سنان أمبيل العالي جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج من خلال تمرينات من أجل توفير فهم عميق للمواد التي يتم تدريسها.

هذه النتيجة في الواقع لم تصل إلى مستوى الكمال في التعليم. ومع ذلك ، قرر الباحث إيقاف الإجراء في الدورة الثانية بسبب انتهاء رخصة البحث من قبل المؤسسة.

الخاتمة

طريق العرض التوضيحي هو خطوة في تنمية تعليم خط النسخ العربي لتحسين كتابة القرآن الكريم في معهد سنان أمبيل العالي جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج ، يمكن دراستها بعناية في كل دورة ، وصل متوسط الدرجة في الدورة الأولى إلى ٧٧٪ وزاد إلى ١٠٠٪ في الدورة الثانية. ويتم إجراء البحث في ميدان البحث تتماشى مع المناهج الدراسية الحالية. ويجب إثبات الكفاءة الأساسية ويمكن أن تغير الطلاب ليكونوا أكثر حماسة واجتهاد في المشاركة في دروس تعليم خط النسخ العربي ، خاصة فيما يتعلق بكتابة الأيات القرآنية.

من مؤشرات نجاح تعليم خط النسخ العربي لتحسين كتابة الأيات القرآنية في الفصل المتوسط E في برنامج تعليم القرأن الكريم بمعهد سنان أمبيل العالي جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج هو تطبيق هذه الطريق لتحقيق نتائج أقصى القدر من النجاح، وعلى المعلم أن يعامل الطلبة بحكمة لإختلاف كفايتهم الكتابية. تم إجراء هذا البحث بالإشارة إلى خطة الدرس التي تم إعدادها، وتم إعداد الأنشطة البحثية لمعرفة كفاية الطلبة لكتابة الأيات القرآنية وأظهرت وجود زيادة في كفاية الطلبة لكتابة الأيات القرآنية خاصة في معرفة خط النسخ العربي وتطبيقها لكتابة الأيات القرآنية من خلال طريقة العرض التوضيحي.

كلمة الشكر والتقدير

من مؤشرات نجاح تعليم خط النسخ العربي لتحسين كتابة الأيات القرآنية في الفصل المتوسط E في برنامج تعليم القرأن الكريم بمعهد سنان أمبيل العالي جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج هو تطبيق هذه الطريق لتحقيق نتائج أقصى القدر من النجاح، وعلى المعلم أن يعامل الطلبة بحكمة لإختلاف كفايتهم الكتابية. تم إجراء هذا البحث بالإشارة إلى خطة الدرس التي تم إعدادها، وتم إعداد الأنشطة البحثية لمعرفة كفاية الطلبة لكتابة الأيات القرآنية وأظهرت وجود زيادة في كفاية الطلبة لكتابة الأيات القرآنية خاصة في معرفة خط النسخ العربي وتطبيقها لكتابة الأيات القرآنية من خلال طريقة العرض التوضيحي.

المراجع

عادل الألوسي ، الخط العربي نشأته وتطوره، (القاهرة: مكتبة الدار العربية للكتاب، ط١ ،٢٠٠٨)

محمد الخطاط ، تاريخ الخط العربي وآدابه (القاهرة: مكتبة الدار العربية للكتاب، ط١،٢٠٠٨)

تعريف الخط العربي، https://www.i7lm.com diakses 10/15,2022

A.R Sirojudin, Seni Kaligrafi Islam, (Jakarta, Amzah, 2016)

Ahmad Mujin Nasih dan Lilik Nur Kholidah, Metode dan Tehnik Pembelaaran Agama Islam (Bandung:PT Refika Aditama, 2009)

Direktorat Tenaga Kependidikan, Strategi Pembelajara dan Pemilihannya, (Jakarta: Diknas, 2008),

Harianti, Diah, (2007), *Kajian Kebijakan Kurikulum Seni Budaya*, Jakarta : Departemen Pendidikan Nasional.

Munandar, (2009), *Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat.* Jakarta : Rineka Cipta.

Miftahul Huda, Model-Model Pengajaran dan Pembelajaran, (Yogyakarta: Pustaka Belajar, 2013)

PROFIL MSAA UIN MALIKI MALANG, https://msaa.uin-malang.ac.id/sample-page/, diakses 10/15/2022

https://www.baianat.com/ar/books/arabic-calligraphy-culture/the-concept-and-evolution-of-arabic-calligraphy, diakses 10/15,2022

Penelitian Tindakan Kelas, Cara untuk Meningkatkan Kualitas Belajar Siswa – Zenius untuk Guru, https://www.zenius.net/blog/penelitian-tindakan-kelas, diakses 10/18/2022